

УДК 37

Е. А. Стуколова

**Проблема формирования социокультурной компетентности студента**

Статья посвящена проблеме становления социокультурной компетентности студента. Автор уточняет понятия «компетенция», «компетентность» с позиций «тождественности — нетождественности»; обосновывает социокультурную компетентность как интегративный личностный ресурс на этапе становления современного обучающегося общества; рассматривает режиссерско-технологическое обеспечение обучения как одно из психолого-педагогических условий решения проблемы.

*Ключевые слова:* компетентность, социокультурная компетентность, социокультурный подход, психолого-педагогические условия, режиссерско-технологическое обеспечение.

Последние десятилетия в развитии российского общества ознаменовались переходом от экономики потребительства (потребления) и распределения к экономике знаний. Речь идет об обществе, основанном на знаниях, «обучающемся обществе». Возрастает культууроформирующая функция образования, которое из способа просвещения превращается в механизм развития личности, мира, человека в нем. Меняются роль, формы и способы образования; осуществляется переход в оценке качества образования — от (оценки) уровня сформированности знаний, умений к компетенциям, компетентностям.

Понятие «компетентность» сложное, многомерное. В отечественной педагогике дискутируется вопрос: есть ли и в чем состоит различие терминов «компетенция» и «компетентность»? Мнения о тождественности этих понятий придерживаются В. С. Леднев, Н. Д. Никандров, М. В. Рыжаков. Другие ученые утверждают, что между терминами «компетенция» и «компетентность» есть существенные различия (А. В. Хуторской, И. А. Зимней, Дж. Равен, Р. П. Мильруд). Исследователи полагают, что *компетентность* — «интеллектуально и личностно обусловленная социально-профессиональная жизнедеятельность человека» [2]; «готовность и способность личности использовать теоретические знания и практический опыт для разрешения определенных задач» [1]. Несколько иную формулировку компетентности дает А. М. Кондаков. По мнению ученого, компетентность — «соорганизация своих и прочих ресурсов для постановки и достижения целей по преобразованию ситуации» [4].

Дальнейший анализ научной литературы позволил нам, вслед за И. А. Зимней, сделать вывод о том, что компетенции выявляются в компетентностях как актуальных, деятельностных проявлениях [2]. Компетентностная модель в образовании, в противоположность концепции усвоения знаний, «предполагает освоение умений, которые позволяют студенту в будущем действовать эффективно в ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни» [3].

Таким образом, компетентность рассматривается нами как совокупность интегративных личностных ресурсов, сложное личностное образование, понятие более ёмкое, чем компетенция. На основе рассмотрения принципов различных классификаций, видов компетентностей зафиксируем наиболее важные для нашего исследования позиции. Все без исключения компетентности в той или иной степени «вырабатываются, формируются и проявляются в социуме» [2]. Соответственно, все компетентности социальные. Ключевые компетентности определяют жизнедеятельность человека в обществе. Учитывая интегрированность общества, культуры, образования как канала культуры, мы рассматриваем *социокультурную компетентность* в качестве ключевой.

© Стуколова Е. А., 2012

Социокультурная компетентность, таким образом, является структурной совокупностью социальных ролей, норм и правил социальной группы, культурных образцов поведения, ценностных ориентаций, языка, понимания своего «Я» с позиций тех культурных характеристик, которые поощряются в обществе.

Социальный и культурный компоненты социокультурной компетентности характеризуются Г. С. Саволайнен как комплементарные, взаимовлияющие и содержательно выступающие сферами, с помощью которых «происходит построение социокультурной компетентности личности» [6]. В этом мы находим психолого-педагогические основы ее становления и полагаем, принимая во внимание принципы теории компетентности Дж. Равена, что достичь достаточного уровня становления социокультурной компетентности возможно через комплексное вовлечение ценностей, мотивационных и поведенческих структур личности, развитие интеллекта.

В основе её определения и организации формирования лежит социокультурный подход. Базисными принципами социокультурного подхода являются: принцип эволюции, означающий способность общества к развитию, потенциальное появление новых социокультурных явлений; подход к человеку, как к био-социо-культурному существу (*homo activus*); принцип антропосоциетального взаимодействия, позволяющий определить движущие силы эволюции общества и роль *homo activus* в этом процессе [7].

Результаты проведенного исследования в экспериментальных группах студентов педагогического университета, изучающих иностранный язык, показали следующее: эффективность формирования социокультурной компетентности обеспечивается созданием психолого-педагогических условий процесса педагогического образования. Режиссерско-технологическое обеспечение выступает как одно из таких условий. Подчеркнем: психолого-педагогические условия мы определяем как факторы, необходимые для целенаправленного образовательного процесса в их взаимосвязи и совокупности. Режиссерско-технологическое обеспечение формирования социокультурной компетентности студента заключается в следующих требованиях, предъявляемых к процессу обучения:

- включение студента в отбор содержания, методов, средств обучения, материала для изучения языка, создание дидактических материалов, пособий; предоставление студенту возможности выступать в роли субъекта обучения, использование самокоррекции, самоконтроля на основе результатов обучения;

- участие студента в целеполагании — интерактивное ядро режиссерско-технологического обеспечения становления социокультурной компетентности;

- изменение процесса обучения в сторону сознательной, творческой деятельности;

- активизация интеллектуальных способностей, развитие критического мышления, рефлексивных умений.

Создание данных психолого-педагогических условий обогащает ценностно-мотивационные структуры личности, является средством повышения положительной мотивации студента. Чтобы студент включился в режиссерско-технологическое обеспечение, поставленные в ходе учебной деятельности задачи мы стремимся сделать не только понятными, но и внутренне принятыми студентом. Самостоятельная познавательная активность студента в формировании социокультурной компетентности стимулируется доминированием этой внутренней мотивации.

Использование творческих заданий, ролевых/деловых обучающих игр, проблемно-поисковых методов, современных педагогических технологий (метода проектов, информационно-коммуникационных технологий и информационно-обучающей среды, веб-квестов, обучения в малых группах сотрудничества); интерактивных (групповых и

коллективных) форм обучения придает процессу формирования социокультурной компетентности деятельностный характер.

Выделим требования, предъявляемые преподавателю как лицу, координирующему и контролирующему процесс обучения:

- учет психологических и интеллектуальных, индивидуальных, единичных, уникальных свойств личности студента;
- высокий уровень интеллектуального развития и диалектическое мышление педагога. Преподаватель, задачей которого является становление социокультурной компетентности, сам необходимо обладает ею, владеет методикой преподавания своего предмета и создает необходимые психолого-педагогические условия для реализации целей обучения, в том числе для становления социокультурной компетентности студента.

В качестве отдельной группы следует указать требования, касающиеся непосредственно организации формирования социокультурной компетентности в процессе изучения иностранных языков:

- использование системы целесообразно подобранных упражнений, направленных на развитие личности; главным критерием отбора упражнений при этом является критерий «общение»;
- создание условий для речемыслительного творчества на иностранном языке;
- стимулирование процесса речемышления непосредственно в момент развития речевой ситуации;
- приближение общения на иностранном языке к спонтанному речевому опыту (как в реальной жизни), создание реальных ситуаций общения, использование возможных контактов с носителями изучаемого языка, работа по принципу «тандем»;
- использование аутентичных инофонных текстов как единиц коммуникации, в которой представлены признаки другой языковой общности, иноязычные социокультурные нормы.

Проведенное теоретико-практическое исследование позволяет сделать вывод о том, что эффективное формирование социокультурной компетентности студента возможно при условии использования рассмотренного режиссерско-технологического обеспечения. Однако для более полного понимания процесса необходимо принимать во внимание психолого-педагогическую сущность социокультурной компетентности как одной из ключевых компетентностей, сложность ее содержания.

#### Список использованной литературы

1. Варданян Ю. В. Строеие и развитие профессиональной компетентности специалиста с высшим образованием: (На материалах подготовки педагога и психолога) : автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 1999. 38 с.
2. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. М. : Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. 38 с.
3. Лапшина Е. Г. Компетентностный подход как условие формирования профессиональной компетентности специалиста в сельскохозяйственном вузе // Педагогика: традиции и инновации : материалы междунар. заоч. науч. конф. Челябинск : Два комсомольца, 2011. Т. 2. С. 74—76.
4. Кондаков А. М. Модели образовательного выбора и ведущие компетентности как образовательные ресурсы для развития личности, общества и государства // Мир психологии. 2004. № 2. С. 179.
5. Равен Дж. Компетентность в современном обществе. М. : Когито-Центр, 2002.
6. Саволайнен Г. С. Социокультурная компетентность преподавателя высшей школы: к постановке проблемы // Вестник КрасГАУ. Красноярск, 2006. № 11. С. 26.
7. Социокультурный подход // Википедия (Wikipedia) [Электронный ресурс]. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения 25.01.2012 г.)

Поступила в редакцию 03.05.2012 г.

*Стуколова Елена Александровна*, ассистент

Оренбургский государственный педагогический университет, факультет иностранных языков, кафедры английского языка и методики преподавания английского языка. 460844, Россия, г. Оренбург, ул. Советская, 19.

E-mail: [choosee@mail.ru](mailto:choosee@mail.ru)

**E. A. Stukolova**

### **Problem of formation of socio-cultural competence of a student**

The article deals with the issue of formation of the socio-cultural competence of a student. The author defines the notions of competence and competency from the point of view of “identity-nonidentity”; substantiates the socio-cultural competence as an integrative personal resource at the stage of current “learning” society formation; examines the directorial-technological support as one of psychological-pedagogical conditions of solving the given problem.

**Key words:** competence, socio-cultural competence, socio-cultural approach, psychological-pedagogical conditions, directorial-technological support.

*Stukolova Elena Aleksandrovna*, assistant

Orenburg State Pedagogical University, Faculty of Foreign Languages, Department of English Language and English language teaching methodology.

460844, Russia, Orenburg, ul. Sovetskaya, 19.

E-mail: [choosee@mail.ru](mailto:choosee@mail.ru)