

УДК 372.882

С. Н. Полькина
И. А. Любославова

Духовно-нравственное развитие школьников средствами учебника по литературе нового поколения в условиях эксперимента по внедрению ФГОС основного общего образования

В статье раскрывается концепция программы и учебников по литературе, созданных Г. С. Меркиным и его коллегами. Дана классификация и характеристика вопросов и заданий, направленных на духовно-нравственное развитие школьников. Представлены результаты апробации учебника в условиях эксперимента по внедрению Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, учебно-методический комплект, учебник по литературе, методический аппарат, духовно-нравственное развитие, гуманистические ценности.

В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию школьников. Как отмечается в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являющейся методологической основой разработки и реализации стандарта, школа должна «воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире» [1, с. 6].

Традиционно решение задачи духовно-нравственного воспитания школьников предоставляется литературе как одной из ведущих гуманитарных дисциплин, содействующих формированию «духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма» [4, с. 5].

Эта традиция в полной мере поддерживается и развивается с учетом требований нового Федерального государственного образовательного стандарта в учебно-методических комплектах по литературе, разработанных под руководством Г. И. Беленького, В. Я. Коровиной, Т. Ф. Курдюмовой, Г. С. Меркина и др.

Представим подробнее содержание литературного образования, отраженное в программе и учебниках, созданных Г. С. Меркиным и его коллегами. Этот учебно-методический комплект прошел апробацию на базе средней общеобразовательной школы № 37 г. Орска.

Главным нравственно-философским стержнем курса, обуславливающим его образовательную ценность, авторы определили «любовь к России и человеку», адресуя свою программу современному школьнику, «человеку XXI века, наследующему духовный опыт великой русской культуры» [5, с. 29].

Освоение духовных и нравственных ценностей, моральных норм, формирование мировоззрения и гражданской идентичности осуществляется на основе постижения обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, соответствующих их возрасту и уровню читательских интересов.

В качестве приоритетной составляющей цели изучения литературы авторы выделяют формирование гуманистических идеалов, гражданской позиции школьников, отмечая, что

© Полькина С. Н., Любославова И. А., 2014

«представления о ценностях гуманизма и содержательных характеристиках гуманистического мировоззрения закладываются именно в детском и юношеском возрасте в условиях воспитания, развития самостоятельности мышления и осознанных действий» [6, с. 4].

В рабочей программе, учебниках, методических рекомендациях, созданных Г. С. Меркиным и его соратниками, отражена система работы, направленная на формирование у школьников представлений о гуманистических ценностях: выделены базовые для каждого урока понятия, разработана система вопросов и заданий, позволяющих школьникам выявить их смысл, а затем и присвоить духовные, нравственные, социальные ценности, которые станут центральными личностными новообразованиями. Осознавая собственные ценностные ориентации, молодые люди смогут размышлять над смыслом и целью жизни, будут готовы к определению своего места в мире.

Охарактеризуем подробнее вопросы и задания, призванные формировать ценностные установки обучающихся.

Вначале следует обратить внимание на то, что большинство вопросов и заданий в учебниках Г. С. Меркина имеют многокомпонентный характер и побуждают школьников совершать ряд последовательных действий для решения поставленной учебной задачи. Например, в учебнике для 5-го класса дано такое задание: «Подумайте, что же спасло петуха (рассказ Е. И. Носова «Как патефон петуха от смерти спас»). Подчеркните ключевое слово и составьте с ним несколько предложений (патефон, человеческая жалость, милосердие, сострадание, воинственный дух петуха)» [2, с. 127]. Для выполнения задания ученики должны вспомнить ключевые эпизоды, уточнить значение синонимичных понятий (для пятиклассника не очень просто разграничить близкие понятия «милосердие», «сострадание», «человеческая жалость», а есть в классе и такие, которые отдадут предпочтение патефону), определить свою нравственную позицию и составить несколько предложений, иллюстрирующих это человеческое качество. Еще пример из учебника для 7 класса: «Чем отличен портрет мужика от изображения генералов? Приведите примеры, дающие представление о его внешности. Какие качества характера и личности мужика особо выделяет М. Е. Салтыков-Щедрин?» [3, с. 319]. При выполнении этого задания семиклассник должен будет собрать материал для характеристик генералов и мужика, сравнить их, показать, как качества характера и личности связаны с внешностью героев, и сформулировать позицию автора. В такого рода заданиях успешно решаются одновременно и учебные, и развивающие, и воспитательные задачи.

Среди большого количества разнообразных заданий выделим те, которые в большей степени влияют на осмысление и присвоение школьниками гуманистических ценностей.

Большой интерес представляют материалы и задания, в которых речь идет о становлении мировоззрения, особенностях личности писателей и поэтов, произведения которых предлагаются учащимся для чтения и анализа.

Практически каждого из авторов Г. С. Меркин предлагает рассматривать и как творца, и как человека, обладающего определенными личностными качествами. Например, ученикам предлагается ответить на такие вопросы: «Как характеризует А. П. Чехова по мощью таганрогской библиотеке?»; «Какие качества личности автора проявляются в стихотворении в прозе И. С. Тургенева “Воробей”?»; «Какие качества в наибольшей степени были присущи Н. А. Заболоцкому как поэту и как человеку?». А вопрос о В. Г. Распутине предполагает сравнение со своей жизнью: «Сопоставьте годы детства В. Распутина с вашими. Есть ли в них что-либо общее, знакомое и понятное вам? Что вам трудно представить и почему?».

Обогащение представлений о гуманистических ценностях происходит и в процессе интерпретации литературных произведений.

Условно пути освоения основных духовно-нравственных понятий можно классифицировать следующим образом:

- **через поиск ключевых слов:** «Чем отличалось поведение в плену двух офицеров? Запишите ключевые слова, которые помогут вам при ответе» (5 класс, Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»); «Внимательно перечитайте последний абзац статьи. Выпишите ключевые слова. О каких нравственных законах, которые утверждал Джек Лондон в своих произведениях, говорит автор?» (5 класс);

- **через толкование значений крылатых слов и пословиц:** «Как вы понимаете выражение “сжечь себя дотла”, применимое к писателю?»; «Как вы понимаете выражение, ставшее крылатым: “прометеев огонь”?»; «Зачем автор вводит в речь Антона пословицы “Плетью обуха не перешибешь”, “Было бы корыто, а свиньи-то будут”, “На чужой рот пуговицы не пришьешь”?»; «Дайте письменное истолкование любой понравившейся вам пословицы. Как, судя по пословицам, простые люди отнеслись к ссоре господ? Какие черты народного характера раскрываются автором в образе Архипа?» (6 класс, А. С. Пушкин «Дубровский»);

- **через поиск синонимов:** «Добрые чувства... Как вы понимаете это словосочетание? Продолжите ряд слов: Добрые чувства — это любовь, сострадание... В чем различия между этими понятиями?» (6 класс);

- **через детали, характеристику героев:** «Какими деталями М. Пришвин подчеркивает силу характера детей, умение жить в новых тяжелых условиях?» (5 класс, М. Пришвин «Кладовая солнца»); «Как вы можете охарактеризовать сына барыни? Обратите внимание на его имя, поведение, манеру обращения с другими людьми. Постарайтесь дать ему характеристику, употребляя имена прилагательные» (6 класс, А. И. Куприн «Белый пудель»); «Какие детали в рассказе В. Г. Распутина “Фотография, на которой меня нет” передают отношение жителей села к учителю? В чем причина такого отношения?» (8 класс);

- **через оценку поступков:** «Постарайтесь дать собственную оценку решению Жанны и ее мужа» (6 класс, Л. Н. Толстой «Бедные люди»); «Можно ли понять поступок старика? Можно ли его оправдать (и по отношению к сыну, и по отношению к Жилину?)» (5 класс, Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»);

- **через анализ ситуации:** «Представьте себе одну из ситуаций, через которые проходят герои произведения, и себя на месте Николеньки. Подготовьте небольшой рассказ» (6 класс, Л. Н. Толстой «Детство»); «Что помогло победить смерть герою рассказа — только ли любовь к жизни? Ведь Билл тоже любил жизнь, но он погиб» (6 класс, Джек Лондон «Любовь к жизни»);

- **через сравнение разных точек зрения:** «Чью точку зрения на повесть И. С. Тургенева «Ася» вы разделяете? Аргументируйте свой ответ» (8 класс); «На основе приведенных высказываний об А. П. Чехове и воспоминаний о нем создайте портрет писателя, в котором постарайтесь отразить не только черты его внешности, но и внутренний облик писателя» (5 класс);

- **через чувства, эмоции:** «Кто из героев вызывает у вас симпатию, сострадание, сочувствие?» (5 класс, И. С. Тургенев «Муму»); «Какие герои вызывают у вас сочувствие, какие — смех? Почему?» (5 класс, Н. В. Гоголь «Ночь перед рождеством»); «Что рассказывает старый солдат про день Бородина? Какими настроениями сопровождается его рассказ (уныния, горечи, радости, гордости)? Передались ли эти настроения вам?» (5 класс, М. Ю. Лермонтов «Бородино»).

Эта классификация, понятно, условна, ее цель — показать, насколько разнообразны приемы, которые использует автор учебника, чтобы заставить «работать» душу ре-

банка, — ведь иначе невозможно воспитать человека нравственного. Это те «ходули», с помощью которых ребенок может как вместе с учителем или одноклассниками, так и самостоятельно найти ту самую единственно верную тропинку, которая выведет его на дорогу правильной жизни.

К девятому классу основные гуманистические ценности должны быть осмыслены и нравственные установки сформированы, поэтому Г. С. Меркин уже не предлагает ученикам «ходули». Но ориентация на духовно-нравственное воспитание остается. Она реализуется в заданиях, размещенных в конце каждого раздела, побуждающих провести исследование на нравственную тему: «Чацкий и Молчалин как два нравственных полюса комедии А. С. Грибоедова»; «Каковы нравственные уроки грибоедовской комедии?».

Представленный методический аппарат учебника, позволяющий направить читательскую деятельность школьников на постижение вершинных произведений отечественной и мировой литературы, на осмысление жизненной позиции их авторов, способствует в полной мере духовно-нравственному становлению молодого поколения.

Эффективность влияния учебников по литературе, созданных Г. С. Меркиным и его коллегами, на духовно-нравственное развитие школьников определялась в рамках пятилетнего эксперимента (с 2007 по 2012 год) на базе средней общеобразовательной школы № 37 г. Орска. В эксперименте приняли участие 29 школьников, которые прошли обучение по названным учебникам с 5 по 9 класс. В последующие годы (2013, 2014) работа была продолжена в старших 10—11 классах.

Об уровне духовно-нравственного развития школьников можно судить по материалам их письменных работ, в которых отражены представления о гуманистических ценностях, собственные убеждения и взгляды на жизнь.

Так, ученица 5 класса заканчивает свои размышления о значении стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» следующим выводом: «Лермонтов так описал картину боя, чувства русского солдата, что становится понятно, почему русские солдаты победили: “Уж постоим мы головою за родину свою!” Это стихотворение является примером любви к родине и для нашего поколения. Стихотворение “Бородино” вызывает радость и гордость за историю нашей родины и наших предков».

Шестиклассница Юля в своем сочинении пишет: «Знакомясь с творчеством А. И. Куприна, я поняла, что у всех героев писателя есть то, что заставило меня радоваться и огорчаться вместе с ними, сочувствовать им, — они живые люди, похожие на нас... Это люди с открытой душой и чистым сердцем. Они восстают против унижения человека, пытаются отстоять человеческое достоинство и восстановить справедливость. Доброте, душевной мудрости и справедливости — вот чему учат рассказы А. И. Куприна».

Ученик восьмого класса Андрей так подытоживает свои размышления о повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»: «Таким образом, читая роман, мы убеждаемся в том, что счастье героев в эпилоге вполне заслужено ими, а Белогорская крепость, как метель в одноименной повести А. С. Пушкина, становится своеобразным символом судьбы для Петра Гринёва. Именно там ему было суждено превратиться из недоросля во взрослого мужчину, настоящего офицера. Вместе с героем мы проходим те испытания, которые были приготовлены ему жизнью, и видим, что он на протяжении всего повествования свято соблюдает данную присягу и заветы отца, и понимаем, что залог счастья — верность слову и честность. После прочтения «Капитанской дочки» хочется быть похожим на героев романа, потому что честность, преданность, умение любить, отзываться на чужую боль и отстаивать свое счастье (то, что умеют делать герои романа) нужны людям всех поколений».

Диагностика духовно-нравственного развития учащихся экспериментального класса осуществлялась и с помощью комплекса методик, направленных на выявление уровня

сформированности нравственной самооценки, этики поведения, отношения к жизненным ценностям, нравственной мотивации.

В ходе реализации методики, позволяющей провести диагностику нравственной самооценки, школьникам было дано задание определить степень согласия или несогласия с десятью высказываниями («Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми»; «Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду»; «Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку» и т.д.). С помощью предложенного ключа ответы учеников оценивались в диапазоне от 1 до 4 баллов. Интерпретация результатов осуществлялась с учетом следующих выделенных границ уровней:

- высокий уровень — от 31 до 40 баллов;
- средний уровень — от 21 до 30 баллов;
- низкий уровень — от 10 до 20 баллов.

Диагностика этики поведения выполнялась на основе методики «Незаконченные предложения»: ученики должны были дописать самостоятельно пять незаконченных предложений (например, «Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я...»). Анализ составленных предложений позволил определить положительный и отрицательный результаты. К положительному результату, оцениваемому 1 баллом, отнесены выражение помощи, сочувствия, высказывание своих мнений без грубости и агрессии, поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция и т.п. Отрицательный результат фиксировался в случае, если проявлялись разные способы психологического давления, равнодушие, агрессия и т.п. Итоги подводились с учетом выделенных диапазонов баллов: высокий уровень — 4—5, средний — 2—3, низкий — 0—1.

Методика, направленная на диагностику отношений к жизненным ценностям, включала список из 10 желаний («Быть человеком, которого любят»; «Иметь много денег»; «Иметь самый современный компьютер» и т.п.), из которых ученикам можно было выбрать только пять. При обработке ответов учитывались только положительные результаты. Границы уровней выделены те же, что и в предыдущей методике.

Аналогично оценивались результаты диагностики нравственной мотивации, проведенной с помощью методики, предполагающей выбор одного суждения из четырех, данных по поводу описанной ситуации.

С помощью предложенного ключа подсчитывалась сумма положительных ответов и определялись уровни нравственной мотивации в соответствии с обозначенными интервалами: высокий уровень — 4 балла; средний — 2—3; низкий — 0—1.

Обобщенные результаты диагностики духовно-нравственного развития учащихся экспериментального класса представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты диагностики духовно-нравственного развития учащихся

Показатель	Уровни, %		
	высокий	средний	низкий
Нравственная самооценка	28	65	7
Этика поведения	34	59	7
Отношение к жизненным ценностям	28	72	0
Нравственная мотивация	34	56	10

Анализ полученных результатов свидетельствует о том, что наиболее высокие результаты продемонстрировали учащиеся в области этики поведения и нравственной мотивации. Духовно-нравственное развитие учащихся по основным показателям находится

на среднем уровне (диапазон от 56 до 72%). Низкий уровень выявлен у небольшого количества школьников (от 0 до 10%).

Статистические данные позволяют сделать вывод о том, что учащиеся в наш сложный век потери духовно-нравственных ориентиров имеют достаточно стабильные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо» и как надо поступать в ситуации сложного нравственного выбора.

Список использованной литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков ; Рос. акад. образования. М. : Просвещение, 2009. 24 с.
2. Литература. 5 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / авт.-сост. Г. С. Меркин. 6-е изд., испр. и доп. М. : ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2008. 328 с.
3. Литература. 7 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / авт.-сост. Г. С. Меркин. 8-е изд. М. : ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2010. 416 с.
4. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5—9 классы : проект. 2-е изд., перераб. М. : Просвещение, 2011. 176 с.
5. Программа курса. Литература. 5—9 классы / авт.-сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин. М. : ООО «Русское слово — учебник», 2012. 88 с.
6. Рабочая программа к учебникам Г. С. Меркина «Литература. 5 класс», «Литература. 6 класс» / авт.-сост. Ф. Е. Соловьева. М. : ООО «Русское слово — учебник», 2012. 152 с.

Поступила в редакцию 01.08.2014 г.

Полькина Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент
Оренбургский государственный педагогический университет
460014, Российская Федерация, г. Оренбург, ул. Советская, 19
E-mail: swetlana_polkina@mail.ru

Любославова Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
Средняя общеобразовательная школа № 37 г. Орск
462408, Оренбургская область, г. Орск, ул. Спортивная, д. 12
E-mail: lia_05@inbox.ru

UDC 372.882

S. N. Polkina

I. A. Lyuboslavova

Spiritual and moral development of the new generation pupils by means of a textbook on Literature under the experimental conditions of implementing FSES of basic general education

The article explains the concept of curriculum and textbooks on Literature created by G. S. Merkin and his colleagues. It gives the classification and characteristics of questions and tasks aimed at spiritual and moral development of pupils. The results of testing the textbook under the experimental conditions of introducing the Federal state educational standard of basic general education (FSES BGE).

Key words: Federal state educational standard of general education, teaching materials, literature textbook, methodological means, spiritual and moral development, humanistic values.

Polkina Svetlana Nikolaevna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Orenburg State Pedagogical University
460014, Russian Federation, Orenburg, ul. Sovetskaya, 19
E-mail: swetlana_polkina@mail.ru

Lyuboslavova Irina Anatolyevna, a top-rank teacher of Russian and Literature
Secondary General School No. 37, Orsk
462408, Orenburg region, Orsk, ul. Sportivnaya, 2
E-mail: lia_05@inbox.ru