

З. Р. Асанова**Развитие интереса к изучению народной педагогической культуры у будущих педагогов: дифференциация и личностная значимость заданий по дисциплине «Этнопедагогика»**

В статье поднимается проблема развития интереса как интегрального личностного образования у студентов к изучению богатого педагогического наследия разных народов, освоение которого позволит будущим педагогам учитывать национально-психологические особенности своих воспитанников, знать и понимать суть народных воспитательных традиций. Акцентировано внимание на учебной дисциплине «Этнопедагогика», которая позволяет ознакомить и показать возможности использования воспитательного потенциала народной педагогической культуры в практике образовательных организаций. На основе анализа психолого-педагогической литературы раскрыта суть понятия «интерес к изучению народной педагогической культуры», определены критерии и показатели, охарактеризованы уровни развития интереса к изучению народной педагогической культуры в рамках дисциплины «Этнопедагогика». Обработка результатов анкетирования и наблюдения за студентами позволили сделать вывод, что для повышения интереса у обучающихся необходима дифференциация и личностная значимость заданий, которая позволяет учитывать их склонности и способности. Приведены отдельные примеры заданий (информационно-поисковых, творческих и научно-исследовательских, лично значимых), обозначены методические рекомендации по их реализации и оцениванию.

Ключевые слова: интерес, студенты, народная педагогическая культура, учебная дисциплина «Этнопедагогика», дифференцированный подход, лично ориентированный подход, задания.

В последнее десятилетие в социуме, науке и образовании продолжает оставаться актуальным обращение к культурному наследию народов. Так, согласно распоряжению Правительства Российской Федерации (РФ) от 11 июня 2019 г. № 1259-р был утвержден план мероприятий по реализации в 2019—2021 гг. «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.». Среди них поддержка проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, направленных на сохранение объектов культурного наследия; реализация мероприятий в целях укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации и др. [22].

Региональный компонент, содержащий в себе основные элементы народной культуры, включен во многие учебные планы образовательных организаций, начиная с дошкольных и заканчивая высшими, для решения задач, связанных с приобщением подрастающего поколения к сокровищам, накопленным на протяжении веков народами России. Однако поставленные задачи не всегда решаются успешно. Если учебный материал преподносится скучно и однообразно, с использованием в основном традиционных методов обучения (рассказ, беседа и т.п.), то он не вызывает у детей и молодежи интереса к изучению традиций и обычаев, народных промыслов и ремесел, произведений устного народного творчества и т.п. Также необходимо учитывать, что современное подрастающее поколение развивается в условиях информационного общества, где в жизнь почти каждого человека вошли компьютеры, телефоны и разнообразные гаджеты, и созданная благодаря техническим средствам и программам информационная среда больше привлекает детей и молодежь.

Подобную проблему можно наблюдать и в высшей школе. В частности, даже будущие педагоги не всегда осознают необходимость изучения педагогического наследия

© Асанова З. Р., 2021

народов для того, чтобы, обучая и воспитывая детей в поликультурном социуме, уметь находить путь к каждому воспитаннику, учитывать его национально-психологические особенности, знать и понимать суть народных традиций, в том числе и воспитательных. Некоторые студенты считают, что современный педагог должен больше внимания уделять изучению инновационных технологий, чтобы «шагать в ногу со временем».

В связи с этим была обозначена проблема развития интереса к народной педагогической культуре у студентов — будущих педагогов. Актуальность ее решения связана с тем, что если педагог не будет сам заинтересован в изучении разнообразия духовной и материальной культуры, то он не сможет вызвать интерес к этому и у своих воспитанников и эффективно решать задачи по приобщению подрастающего поколения к культурному достоянию народов. Кроме того, интерес как неотъемлемая часть мотивации имеет решающее значение в достижении эффективности и результативности педагогического процесса [2].

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что проблема развития интереса к народной культуре чаще всего рассматривается по отношению к детям дошкольного (М. А. Забоева [11], Е. А. Лупандина [13]) и школьного возрастов (В. И. Макаров [21], В. А. Мальцева [15], И. И. Находкина, А. Д. Николаева [17], Н. П. Овсянникова [19]). В меньшей степени обращается внимание на студенческую молодежь, которая может более осознанно и целенаправленно подходить к изучению народной культуры.

В то же время на необходимость и многогранность этноориентированного образования студентов вузов, позволяющего обеспечить включение молодого человека в региональное, общероссийское, мировое поликультурное пространство, обращают внимание С. А. Даньшина, Е. И. Михалева, И. В. Чернышева [8]. Создание специальной педагогической среды в вузе, способствующей решению задачи формирования этнокультуры у студентов, способствует, по мнению Р. М. Васильевой, распространению этнокультурных ценностей в молодежной среде, организации культурного диалога и культурного обмена, достижению мира и согласия в процессе взаимодействия с людьми различных национальностей [6].

Вопросы подготовки будущих педагогов к учебно-воспитательной работе в поликультурном регионе рассматриваются В. В. Мирошниченко [16], И. Г. Рябовой [24]. В их исследованиях определяются условия формирования готовности студентов к этнопедагогической деятельности (поэтапность и целостность системы подготовки), научно-методическое обеспечение развития этнокультурной грамотности будущих педагогов и др., но не акцентируется внимание на развитии интереса студентов к этнокультурному компоненту их будущей педагогической деятельности.

Цель нашего исследования заключалась в определении путей повышения интереса будущих педагогов к изучению народной педагогической культуры.

В ходе исследования применялись аналитико-синтетические методы, позволившие на основе изучения психолого-педагогической литературы охарактеризовать понятие «интерес к изучению народной педагогической культуры», определить его существенные характеристики, подобрать диагностический инструментарий для выявления уровня развития интереса к изучению народной педагогической культуры у студентов. Контент-анализ учебных планов и рабочих программ дисциплин, по которым обучаются будущие педагоги, дал возможность определить учебные дисциплины, направленные на ознакомление студентов с народной педагогической культурой. Методы педагогического наблюдения и анкетирования, применяемые на констатирующем и контрольном этапах педагогического эксперимента, позволили выявить уровни развития интереса у студентов к народной педагогической культуре. На формирующем этапе апробировался ком-

плекс заданий, направленных на повышение интереса будущих педагогов к изучению народной педагогической культуры.

В экспериментальном исследовании приняли участие 184 студента 3 курса направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профили Дошкольное образование, Начальное образование) и 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (профили Олигофренопедагогика, Логопедия), 40 студентов 1 курса направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Дошкольное образование) Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова (г. Симферополь).

Интерес к народной педагогической культуре мы рассматриваем как составляющую интереса к профессиональной педагогической деятельности. Поэтому для нас значимы результаты исследований Н. Г. Бариновой [4], С. О. Новиковой [18], Т. М. Понамаревой [20], А. А. Руцишиной [23], Е. А. Суховеровой [25], Е. П. Турбиной [26], А. Н. Ходусова [28], А. В. Хоревой [29], С. М. Шабалиной [30] и др., которые обозначили общие педагогические условия развития интересов студенчества. Ученые предлагают разнообразные определения понятия «интерес», наделяя его такими характеристиками, как «устремленность», «переживание», «отношение», «направленность» и др., и сосредотачивают внимание на выявлении его сущности.

Опираясь на то, что сущность интереса к народной педагогической культуре составляет познавательный интерес как интегральное личностное образование, мы ориентировались на работы О. Н. Шевченко, которая рассматривала познавательный интерес как ценность университетского образования, считая, что общество нуждается в высококвалифицированных специалистах, в первую очередь с развитой эмоционально-смысловой сферой [31, с. 8], и Г. А. Любимовой, определяющей познавательный интерес как энергичный активатор и стимулятор деятельности, который важен в обучении и проявляется у обучающегося в виде избирательного отношения учения к тому или иному учебному предмету [14, с. 11].

Обобщая результаты многочисленных исследований, под интересом к изучению народной педагогической культуры мы понимаем выборочную направленность личности на процесс ознакомления с педагогическими идеями и ценностями, народными идеалами совершенного человека, семейными и общественными воспитательными традициями и обычаями, средствами и методами народной педагогики, в ходе которого проявляется желание узнавать новую информацию о педагогической культуре разных народов и реализовать полученные знания в профессиональной педагогической деятельности.

Анализ работ А. А. Алимбекова [1], Е. А. Барахановой, Н. С. Дьячковского [3], Г. Х. Джиевой [10], С. Н. Федоровой [27] и других убеждает, что активное ознакомление будущих педагогов с этнокультурой и народными педагогическими традициями может происходить в процессе изучения некоторых учебных дисциплин социально-гуманитарного и психолого-педагогического циклов.

В Крымском инженерно-педагогическом университете имени Февзи Якубова задача ознакомления и приобщения к культуре народов, проживающих на полуострове и не только, решается при изучении культурологии, где студенты в целом знакомятся с народными традициями, обычаями, праздниками и т.п. В зависимости от направления подготовки в учебные планы включены дисциплины, позволяющие студентам углубленно изучить ту или иную составляющую традиционной народной культуры (хозяйственную, музыкальную, художественную и т.п.).

Познакомить будущих педагогов (воспитателей дошкольных образовательных учреждений, учителей начальной школы, дефектологов и логопедов) с педагогическим наследием народов позволяет учебная дисциплина «Этнопедагогика». Студенты, изучая

этнопедагогику, узнают, что педагогическая культура разных народов содержит огромный воспитательный потенциал, который можно использовать в своей будущей педагогической деятельности.

Однако соглашаемся с наблюдениями З. М. Ахмадовой, свидетельствующими, что преподаватели при организации учебно-воспитательного процесса в вузе чаще всего сосредоточены на проблеме передачи знаний, а не на определении истинной мотивации и интересов студентов [2]. Подтверждением этого факта служат результаты диагностического исследования по выявлению степени заинтересованности студентов в изучении этнопедагогического материала.

В основе определения критериев и показателей развития интереса к изучению народной педагогической культуры у студентов лежат характеристики психологической природы познавательного интереса, включающей эмоциональные, интеллектуальные и волевые процессы, побуждающие к деятельности [32]. Автор разделяет взгляды В. М. Гапоненко, которая, учитывая особенности студенческой молодежи, рассматривает личностную зрелость в основе такого сложного мотивационно-смыслового феномена, как формирование познавательного интереса [7]. Не отрицая, что полноту определения уровня сформированности интереса к познанию наук и общественных явлений у студентов составляют мотивационно-ценностный, эмоционально-волевой, интеллектуальный и коммуникативно-развивающий компоненты, выделенные Е. А. Суховеровой [25, с. 7], остановимся на степени эмоционально-мотивационного и деятельностного обращения студентов к изучению народной педагогической культуры. Поскольку активное ознакомление студентов с народной педагогической культурой происходит при изучении курса «Этнопедагогика», был выделен критерий, позволяющий определить степень локализации именно на ней (табл. 1).

Таблица 1

Критерии и показатели развития интереса к изучению народной педагогической культуры у студентов

Критерии	Показатели
Степень локализации на учебной дисциплине «Этнопедагогика»	Систематическое обращение к содержанию учебной дисциплины «Этнопедагогика», к усвоению информации о народной педагогической культуре и выполнению заданий
Степень эмоционального обращения к изучению народной педагогической культуры	Увлеченность, удовлетворение от усвоения информации о народной педагогической культуре и выполнения заданий по «Этнопедагогике»
Степень мотивационного обращения к изучению народной педагогической культуры	Наличие устойчивого желания изучать народную педагогическую культуру, обусловленного пониманием необходимости обогащения собственных профессиональных знаний информацией о потенциале педагогического наследия народов и возможности его целенаправленного использования в образовательных организациях
Степень деятельностного обращения к изучению народной педагогической культуры	Активность, целенаправленность, самостоятельность, творческая инициатива в изучении народной педагогической культуры

В соответствии с критериями и их показателями была составлена характеристика уровней развития интереса к изучению народной педагогической культуры у студентов.

Высокий уровень: студент проявляет устойчивое желание изучать народную педагогическую культуру, понимает необходимость обогащения собственных профессиональных знаний информацией о потенциале педагогического наследия народов и возможности его целенаправленного использования в образовательных организациях, систематически готовится к занятиям по учебной дисциплине «Этнопедагогика», получая удовлетворение,

увлеченно выполняет все задания, проявляет активность, целенаправленность, самостоятельность и творческую инициативу в изучении народной педагогической культуры.

Средний уровень: студент проявляет желание изучать народную педагогическую культуру, систематически готовится к занятиям по учебной дисциплине «Этнопедагогика», получает удовлетворение только от тех заданий, которые не предполагают проявления творческой инициативы, активен в изучении народной педагогической культуры, однако в большей степени для получения высоких баллов.

Низкий уровень: студент выполняет необходимый минимум заданий по учебной дисциплине «Этнопедагогика», однако не проявляет увлеченности в изучении народной педагогической культуры.

Диагностическим инструментарием послужили методы наблюдения за студентами в течение семестра в процессе освоения ими учебной дисциплины «Этнопедагогика» и анкетирования, вопросы которого были направлены на выявление соответствующих показателей. Педагогическое наблюдение осуществлялось на каждом занятии по этнопедагогике, данные наблюдения вносились в специально подготовленные таблицы по каждому студенту. Среди вопросов в анкете были такие: «Нравится ли Вам изучать педагогическое наследие разных народов? Почему?», «Какие воспитательные традиции, с которыми Вы познакомились на занятиях по этнопедагогике, вызвали у Вас интерес и удивление?», «Считаете ли Вы необходимым использовать элементы народной педагогической культуры в своей будущей педагогической деятельности? Почему?», «Что Вам больше всего понравилось на занятиях по этнопедагогике? Почему?», «Что Вы хотели бы изменить, чтобы учебная дисциплина “Этнопедагогика” была для Вас более интересной?» и др.

Первый диагностический срез проводился в 2018 г. и охватил 54 студента 3 курса направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профили Дошкольное образование, Начальное образование) и 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (профили Олигофренопедагогика, Логопедия).

Высокий уровень проявления интереса к народной педагогической культуре был характерен для 6 (11,11%) обучающихся, средний — 15 (27,78%), низкий — 33 (61,11%). На высоком уровне оказались в основном студенты, проявляющие интерес к научно-исследовательской деятельности, которая предлагалась обучающимся как дополнительный вид деятельности к их основной — учебной. Остальные же, как выразилась часть из них в анкетах (42,59%), «просто не нашли себя в этом курсе».

На основе этих данных было принято решение пересмотреть методическое сопровождение курса «Этнопедагогика», сделав акцент на дифференцированном и личностно ориентированном подходах, с целью повышения интереса у студенческой молодежи к изучению народной педагогической культуры. Студентам предлагались дифференцированные и личностно значимые задания, которые носили активный и интерактивный характер, были ориентированы на получение практических знаний и относительную свободу выбора действий. Это те черты, которые вызывают предпочтение у студентов [9].

Курс «Этнопедагогика» предполагает изучение следующих тем: «Этнопедагогика в системе педагогических наук», «Генезис этнопедагогической науки», «Этнокультурная основа этнопедагогики», «Средства народной педагогики», «Факторы народной педагогики», «Толерантность в современном мире», «Особенности межэтнической коммуникации в образовании», «Воспитательные традиции христианских народов», «Воспитательные традиции мусульман», «Этнопедагогическая культура воспитателя». При освоении каждой темы студенты получают дифференцированные задания, которые условно можно разделить на три группы — информационно-поисковые, творческие и научно-исследовательские.

Информационно-поисковые задания — это стандартные для курса задания, заключающиеся в поиске студентами учебной информации, подготовке сообщения и его презентации на практическом занятии. Для того чтобы привлечь внимание к выполнению, по мнению большинства студентов (75,93%), однообразных заданий, можно применять один из методов группы стимулирования — соревнование. В зависимости от объема задания студенческая группа делится на подгруппы (2—5 человек), которые соревнуются друг с другом. Такие соревнования могут быть неоднократными, и состав подгрупп может изменяться.

Для разделения на команды необходимо использовать народные считалки — элемент народной культуры, позволяющий провести процедуру справедливо. В условиях поликультурного региона они должны быть не только на русском, но и на языках других народов. Тем самым параллельно с процессом ознакомления с элементами культуры происходит целенаправленное приобщение к ней студенческой молодежи в деятельности. Если подобная процедура проводится систематически, студент с интересом ожидает, с кем ему предстоит совместно работать над выполнением очередного задания. И даже «хитрые уловки» студента, к которым прибегают некоторые из них, будут способствовать активизации его деятельности по изучению считалок (известны случаи, когда обучающийся подбирает считалку, чтобы забрать к себе в команду друга/подругу — 10,59%).

Учитывая, что информационно-поисковые задания носят отчасти репродуктивный характер, при их подборе необходимо исключить такие, ответы на которые можно легко найти в свободном доступе в Интернете в виде готовых текстов, поскольку в них содержится не всегда достоверная информация, сообщая которую студент вводит в заблуждение и себя, и одноклассников.

К сожалению, приходится констатировать, что большинство студентов выбирают легкие пути в обучении, и даже при выполнении заданий на воспроизведение информации не умеют правильно ее находить и обрабатывать. Это обязывает преподавателя ознакомить студентов с приемами поиска учебной информации, например в электронных библиотечных системах, что особенно актуально в условиях дистанционного обучения.

Примерами информационно-поисковых заданий по этнопедагогике могут быть ознакомление с учебниками и учебными пособиями по дисциплине, с персоналиями этнопедагогике, воспитательными традициями народов мира и т.п. Каждая команда находит в библиотеках необходимую информацию, изучает ее и готовит сообщение таким образом, чтобы остальные с интересом прослушали и проявили желание ее обсудить.

Оценивание команд проводится в двух направлениях. Содержательное и техническое оформление выступления оценивается преподавателем: достоверность и полнота информации, четкость изложения, соответствие регламенту выступления. Проявленный интерес к сообщению (учебной информации) и средствам его привлечения (манере изложения, презентации), возникшее желание расширить и/или применить на практике полученные знания отмечают студенты. Оценивание студентами происходит индивидуально и чаще всего анонимно.

Творческие задания включают создание лэпбуков, театрализацию, составление конспектов и проведение фрагментов занятий, разработку дидактических материалов для них и т.д. Рассмотрим подробнее некоторые из них.

Задание по составлению лэпбуков вызывает интерес у студентов, способных к творческому оформлению результатов своих поисков. Лэпбук как дидактическое средство набирает популярность в дошкольном и начальном общем образовании. В связи с этим будущие воспитатели и учителя начальной школы проявляют заинтересованность, так как они при изготовлении лэпбука могут пополнить свою методическую копилку самостоя-

тельно изготовленным дидактическим средством. Подобная заинтересованность проявляется и при изготовлении других дидактических материалов и выполнении творческих заданий, так как студенты могут непосредственно на практике реализовать полученные теоретические знания о народной культуре.

Обязательным при создании лэпбуков является связь его темы с народной культурой. Причем лэпбук может содержать информацию как о культуре одного народа («Традиции китайского Нового года»), так и разных народов («Моя Родина — Крым»). Помимо тематики обязательным в начале работы над созданием лэпбука является четкое определение его назначения (для какого возраста). Так, подбирая информацию и задания для лэпбуков, студенты учатся учитывать возрастные особенности воспитанников. Объем и оформление лэпбуков зависят от фантазии и творческих способностей изготовителей.

Вызывает интерес у студенческой молодежи составление этнопедагогических игр, предназначенных для самих студентов. Этнопедагогические игры — это познавательные игры, содержание которых базируется на информации о духовной и материальной культуре разных народов, используемой в воспитании подрастающего поколения. Этнопедагогические игры могут быть приурочены к определенной теме курса или проводиться по всему курсу «Этнопедагогика».

Этнопедагогическая игра — игра-викторина с открытыми или закрытыми вопросами, тестовыми заданиями. Обязательным является правильность, адекватность, релевантность составленных вопросов. Студентами чаще всего создаются этнопедагогические игры на основе телевизионных передач («Своя игра», «Слабое звено», «Брейн-ринг» и т.п.) с помощью программы подготовки и просмотра презентаций Microsoft PowerPoint. Тем самым, выполняя подобные задания, студенты могут реализовать навыки работы с компьютером и проявить творчество.

Оценивание творческих заданий также происходит в двух направлениях. Обязательную часть, которую необходимо учитывать при выполнении творческого задания, оценивает преподаватель, а творческую — студенты.

К выполнению научно-исследовательских заданий приступают студенты, которым интересен научный поиск как процесс. Обработывая информацию о народной педагогической культуре с помощью методов научного познания, студенты учатся находить новое научное знание. Результатами своих исследований они делятся на занятиях по «Этнопедагогике», лучшие из них рекомендуются для сообщения на научно-практических конференциях и семинарах.

На протяжении 5 лет в Крымском инженерно-педагогическом университете имени Февзи Якубова проводилась студенческая научно-практическая конференция, направленная на активизацию научно-исследовательской деятельности студентов в области этнопедагогики. За это время в ней приняли участие около 500 обучающихся вуза и инженерно-педагогического колледжа. Исследования проводились по следующим направлениям: идеи народной педагогики в произведениях педагогов-классиков и современников; семейная педагогика — основа этнопедагогики; этнопедагогические средства в практике образовательных организаций; этнопсихологические и этнокультурные особенности развития подрастающего поколения.

Около 10% студенческих исследований оформлялись в виде научных статей и публиковались в университетских сборниках научных трудов «Ключ к будущей профессии», «Путь в педагогическую науку», «Vonum initium», «Январские педагогические чтения».

В научных докладах и статьях нашло отражение все многообразие этнопедагогической науки, студентами рассматривались теоретические и прикладные проблемы, связанные с народной педагогической культурой. Наибольший интерес вызывали темы,

раскрывающие использование идей и средств народной педагогики в современной педагогической практике, например: «Элементы этнодизайна в работе первоклассников с бумагой на уроках технологии», «Народная сказка в сказкотерапии», «Народные приметы в процессе изучения курса “Окружающий мир”», «Применение народных методов воспитания для благополучной школьной адаптации младших школьников с психофизическими отклонениями (ЗПР)», «Взаимосвязь информационных и этнопедагогических технологий в повышении мотивации младших школьников» и т.д.

В настоящее время функционирует ежегодный научно-практический семинар «Современные тенденции развития этнопедагогики в образовательном пространстве», позволяющий объединить активную студенческую молодежь, преподавателей и других специалистов, занимающихся как научными, так и практическими разработками, способствующими распространению и внедрению в практику образовательных организаций этнопедагогического знания. Так, например, в 2020 г. студентами подготовлены интерактивные доклады, в которых они представили разнообразные упражнения, способствующие формированию толерантности. Помимо разъяснения целевой направленности каждого упражнения докладчики провели их со всеми участниками семинара. Необходимо отметить, что студенты, изъявившие желание выступить с научными или методическими сообщениями, самостоятельно определяли тему доклада и подбирали материал, что свидетельствовало о высоком уровне их заинтересованности в изучении народной педагогической культуры.

После изучения курса «Этнопедагогика» около 15% студентов продолжили научные поиски, связанные с народной педагогической культурой, в рамках курсовых и выпускных квалификационных работ.

Несмотря на высокую степень самостоятельности, которую проявляют студенты при подготовке дифференцированных заданий, велика роль преподавателя в оказании каждому обучающемуся своевременной методической помощи, без которой, по справедливому замечанию Н. А. Лариной, сложно добиться хороших результатов [12, с. 58].

Решение проблемы развития интереса студентов к народной педагогической культуре зависит от разнообразных объективных и субъективных факторов. И. Н. Бойко выделяет педагогические средства, поощряющие личностную потребность студента к познанию, как один из компонентов целостной системы развития познавательного интереса у студентов вуза [5]. Такую потребность могут вызвать лично значимые задания по этнопедагогике — индивидуальные задания, позволяющие студентам при их выполнении связывать объективную реальность народной культуры с собственными знаниями, установками, ценностями, а также с семейными традициями, лежащими в основе народной педагогики.

Тематика подобных заданий может быть разнообразной — имянаречение, родословная, народные приметы, народные суеверия и др. Так, например, по теме «Имянаречение» могут быть вопросы «Значение моего имени», «Кто назвал меня и в честь кого назвал», «Мои тезки — известные личности», «Упоминание моего имени в литературных источниках» и т.п., обсуждение которых позволяет студентам «прожить» отдельные традиции народной педагогики «на себе», воспринять их эмоционально.

Работу можно организовывать как «марафон» этнопедагогических мини-заданий, которые рассматриваются в начале каждого практического занятия на протяжении всего курса. Необходимо создавать непринужденную обстановку, благодаря которой каждый может поделиться своими знаниями и размышлениями, не переживая, что его ответ будет неправильным.

Личностно значимые задания вызывают интерес у студентов. Доказательством является не только активное обсуждение заданий, но и желание пройти весь «марафон» до конца, зная, что выполнение личностно значимых заданий не влияет на итоговую оценку.

После внесения соответствующих изменений на протяжении двух лет ежегодно изменялись диагностические срезы, обработка результатов которых (табл. 2) показывает, что предлагаемые дифференцированные и личностно значимые задания позволяют каждому студенту занять свою нишу при изучении курса «Этнопедагогика» и в то же время с увлечением изучать народную педагогическую культуру.

Таблица 2

Результаты диагностического среза в 2018—2020 гг.

Уровень	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Высокий	11,11% (6 студ.)	44,21% (42 студ.)	48,00% (36 студ.)
Средний	27,78% (15 студ.)	48,42% (46 студ.)	45,33% (34 студ.)
Низкий	61,11% (33 студ.)	7,37% (7 студ.)	6,67% (5 студ.)

Заметим, что в 2020 г. студенты направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Дошкольное образование) по новым учебным планам стали изучать «Этнопедагогика» на первом курсе. Заинтересованность в выполнении дифференцированных и личностно значимых упражнений позволила 19 (47,5%) студентам принять активное участие в научно-методическом семинаре, на котором они, проявляя желание в распространении этнопедагогических знаний, смогли поделиться собственными достижениями.

Отвечая на вопросы анкеты, большинство студентов отмечали, что в последующем они планируют продолжить изучение педагогического наследия разных народов, так как им понравилось «удивляться» культурному разнообразию (например, волк как символ в культуре русского и крымскотатарского народа имеет разное значение: в русских колыбельных и народных сказках — это чаще всего отрицательный, устрашающий или глуповатый персонаж, тогда как у крымских татар волк — спаситель и основатель рода), понимать и принимать особенности педагогической культуры своего и других народов (в частности, значимость многопоколенной семьи, которую сегодня можно встретить все реже и реже, как экономически целесообразной, так и способной оказать воспитательное влияние на детей и молодежь на основе преемственности поколений), осознавать, что традиции прошлого могут быть интересными и в какой-то степени модными (так, традиции грудного кормления новорожденного малыша не по часам, а по потребности, которые в большей степени сохранились, например, в африканской культуре, становятся трендом у современных европейских и американских мам) и т.д. Также многие отметили, что будут использовать этнопедагогические знания не только в своей будущей педагогической деятельности, но и в воспитании собственных детей (петь им колыбельные, рассказывать народные сказки, а не ставить аудио- и видеозаписи, играть в народные игры и т.п.).

Проведенное исследование позволило сформулировать следующие **выводы**.

Проблема развития интереса к изучению народной педагогической культуры является одной из значимых в подготовке будущих педагогов как составляющая проблемы формирования интереса к будущей профессиональной деятельности. Она может быть успешно решена при продуманном методическом обеспечении учебных дисциплин, содержащих информацию о педагогическом наследии разных народов.

Огромный потенциал в решении обозначенной проблемы содержится в учебной дисциплине «Этнопедагогика», в рамках которой можно предложить дифференцированные

(информационно-поисковые, творческие и научно-исследовательские) и личностно значимые задания. Выполнение заданий позволяет студентам не только обогатить знания о народной педагогической культуре, но и вызывает желание заглянуть в суть народных педагогических традиций, выбрать лучшие из них и применять на практике, создавая разнообразные дидактические и методические материалы с применением современных технологий.

Дифференциация и личностная значимость заданий позволяют учитывать особенности каждого студента и являются одним из путей повышения их интереса к учебно-познавательной и научно-исследовательской деятельности, способствуя созданию оптимальных условий для наполнения образовательного процесса личностными смыслами и ценностями. Совместная система оценивания (преподавателем и студентами) служит не столько для контроля выполнения заданий, а в большей степени для стимулирования обучающихся к работе над собой.

Перспективным в организации дальнейшей работы является определение условий для создания целостной учебно-воспитательной среды в университете, способствующей повышению интереса студенческой молодежи к идеям и взглядам народной философии, традициям и обычаям, народному творчеству и другим проявлениям культуры разных народов.

Список использованной литературы

1. Алимбеков А. А. Ведущие цели и критериальные характеристики этнопедагогической подготовленности будущего учителя // *Современные наукоемкие технологии*. 2020. № 11-1. С. 105—109.
2. Ахмадова З. М. Связь интереса и мотивации в учебной деятельности студентов // *Мир науки, культуры, образования*. 2020. № 2 (81). С. 308—310. DOI: 10.24411/1991-5497-2020-00305.
3. Барахсанова Е. А., Дьячковский Н. С. Этнокультурный подход в подготовке будущих педагогов и специалистов профессионального образования // *Образовательный вестник «Сознание»*. 2019. Т. 21, № 9. С. 44—49. DOI: 10.26787/nydha-2686-6846-2019-21-9-44-49.
4. Барина Н. Г., Воробьева О. И. Формирование профессионального интереса у студентов в процессе обучения в вузе // *Проблемы современного педагогического образования*. 2020. № 68-1. С. 23—26.
5. Бойко И. Н. Развитие познавательного интереса студентов в системе высшего образования // *Гуманитарное пространство. Международный альманах = Humanity space. International almanac*. 2017. Т. 6, № 2. С. 105—110.
6. Васильева Р. М. Формирование этнокультуры студентов в региональном вузе культуры и искусств // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. Педагогические науки*. 2020. № 4 (109). С. 165—173. DOI: 10.37972/chgpu.2020.109.4.020.
7. Гапоненко В. М. Основные направления формирования познавательного интереса обучающихся в образовательном процессе вузов культуры // *Образование и культурное пространство*. 2020. № 3. С. 15—20.
8. Даньшина С. А., Михалева Е. И., Чернышева И. В. Этнокультурные средства как основа этноориентированного содержания обучения молодежи // *Вестник Удмуртского университета. Сер. Философия*. 2020. Т. 30, № 2. С. 204—209. DOI: 10.35634/2412-9550-2020-30-2-204-209.
9. Демушкина О. Н. Факторы, влияющие на развитие интереса студентов к культурно-историческому наследию // *Ценности и смыслы*. 2019. № 4 (62). С. 121—135. DOI: 10.24411/2071-6427-2019-10083.
10. Джиоева Г. Х. Основные направления этнопедагогической подготовки будущего учителя // *Балтийский гуманитарный журнал*. 2016. Т. 5, № 1 (14). С. 75—78.
11. Забоева М. А. Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре в условиях семейного воспитания // *Вестник Шадринского государственного университета*. 2018. № 2 (38). С. 51—57.
12. Ларина Н. А. Развитие познавательного интереса студентов вуза [Электронный ресурс] // *Наука и образование Большого Алтая*. 2019. Вып. 1. URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2019/1/articles/2_3.pdf. DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2019.01.009.
13. Лупандина Е. А., Воробьева Н. А. Диагностика представлений детей старшего дошкольного возраста о традиционных народных промыслах: материалы результатов исследования в поликультурном регионе // *Вектор науки ТГУ. Сер. Педагогика, психология*. 2018. № 3 (34). С. 20—27. DOI: 10.18323/2221-5662-2018-3-20-27.

14. Любимова Г. А. Развитие познавательного интереса студентов аграрного вуза в условиях опытно-поисковой деятельности. Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2014. 119 с.
15. Мальцева В. А. Осмысление младшими школьниками духовно-нравственной ценности этнической культуры народов России на занятиях по декоративно-прикладному искусству // Психология образования в поликультурном пространстве. 2017. № 4 (40). С. 131—140.
16. Мирошниченко В. В. Формирование готовности будущих учителей к этнорегионально-педагогической деятельности в региональной системе высшего образования // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. Педагогические науки. 2019. № 3 (103). С. 249—255. DOI: 10.26293/chgru.2019.103.3.033.
17. Находкина И. И., Николаева А. Д. Формирование познавательного интереса младших школьников к национальной культуре и традициям народа средствами образовательной робототехники // Глобальный научный потенциал. 2020. № 10 (115). С. 20—24.
18. Новикова С. О. Психолого-педагогические аспекты формирования и развития познавательного интереса студентов педагогических вузов // Уральский научный вестник. 2019. Т. 7, № 5. С. 51—54.
19. Овсянникова Н. П. Воспитание интереса к народной культуре у детей младшего школьного возраста средствами дополнительного образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ростов-на-Дону, 2002. 22 с.
20. Понамарева Т. М., Чукаев О. В., Алексеева Е. Ю. Диагностика интереса к педагогической профессии и возможности его развития средствами заданий для самостоятельной работы [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 5. URL: <https://www.science-education.ru/pdf/2019/5/29162.pdf>.
21. Развитие интереса учащихся к традициям отечественной духовной культуры : коллективная монография / В. И. Макаров, Л. В. Амелина, Ю. В. Милюткина [и др.] ; науч. ред. д-р филол. наук, проф. В. И. Макаров. М. : Флинта, 2018. 399 с.
22. Распоряжение Правительства РФ от 11 июня 2019 г. № 1259-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2019—2021 гг. Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72170426/>
23. Руцишина А. А., Рачковская Н. А. Педагогическая модель развития профессионального интереса студентов техникума в процессе внеучебной деятельности // Вестник Московского государственного областного университета. Сер. Педагогика. 2019. № 2. С. 32—41. DOI: 10.18384/2310-7219-2019-2-32-41.
24. Рябова И. Г. Подготовка будущего педагога к этнопедагогической деятельности // Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы : материалы X Междунар. науч.-практ. конф. : в 2 ч. Москва, РУДН, 20—21 апр. 2017 г. / науч. ред. В. И. Казаренков. М. : РУДН, 2017. Ч. 1. С. 350—355.
25. Суховерова Е. А. Развитие познавательного интереса у студентов гуманитарных вузов : дис. ... канд. психол. наук. М., 2003. 222 с.
26. Турбина Е. П. Модель процесса формирования интереса к педагогической деятельности у студентов вуза // Вестник Шадринского государственного университета. 2018. № 1 (37). С. 105—111.
27. Федорова С. Н., Корнилова Н. А. Этнокультурные образовательные практики как ресурс формирования этнокультурной компетентности будущих педагогов дошкольных образовательных учреждений // Этническая культура в современном мире. 2020. № 14 (3). С. 141—144.
28. Ходусов А. Н. Развитие профессиональных интересов у будущего учителя в системе традиционного и многоуровневого образования. Липецк ; Курск : ЛГПУ, 2009. 268 с.
29. Хорева А. В. Становление и развитие интереса в учебно-познавательной деятельности. М. : Ruscience, 2018. 156 с.
30. Шабалина С. М. Формирование интереса у студентов к будущей профессии (на примере студентов педагогического колледжа) // Казанский педагогический журнал. 2016. № 5 (118). С. 140—144.
31. Шевченко О. Н. Познавательный интерес как ценность университетского образования [Электронный ресурс]. Оренбург : ГОУ ОГУ, 2007. 148 с. URL: http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/7388/1/2509_20110921.pdf.
32. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса у учащихся. М. : Педагогика, 1988. 204 с.

Поступила в редакцию 18.02.2021

Асанова Зарема Ризаевна, кандидат педагогических наук
 Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова
 Российская Федерация, 295015, г. Симферополь, Учебный переулок, 8
 E-mail: asanova.zarema@yandex.ua
 ORCID: 0000-0002-4101-173X

UDC 378:37.035.6

Z. R. Asanova

Development of interest in the study of folk pedagogical culture among future teachers: differentiation and personal significance of assignments in the discipline “Ethnopedagogy”

The article raises the problem of developing students' interest as an integral personal education in the study of the rich pedagogical heritage of different peoples, the development of which will allow future teachers to take into account the national psychological characteristics of their pupils, to know and understand the essence of folk educational traditions. Attention is focused on the academic discipline “Ethnopedagogy”, which allows to familiarize and show the possibilities of using the educational potential of folk pedagogical culture in the practice of educational organizations. Based on the analysis of psychological and pedagogical literature, the essence of the concept “interest in the study of folk pedagogical culture” is revealed, criteria and indicators are determined, the levels of development of interest in the study of folk pedagogical culture within the discipline “Ethnopedagogy” are characterized. The processing of the results of the questionnaire survey and observation of the students made it possible to conclude that in order to increase the interest of students, differentiation and personal significance of tasks are necessary, which allows them to take into account their inclinations and abilities. Some examples of tasks (information retrieval, creative and research, personally significant) are given, guidelines for their implementation and assessment are indicated.

Key words: interest, students, folk pedagogical culture, academic discipline “Ethnopedagogy”, differentiated approach, personality-oriented approach, assignments.

Asanova Zarema Rizaevna, Candidate of Pedagogical Sciences
Crimean Engineering and Pedagogical University the name of Fevzi Yakubov
Russian Federation, 295015, Simferopol, Uchebny pereulok, 8
E-mail: asanova.zarema@yandex.ua
ORCID: 0000-0002-4101-173X

References

1. Alimbekov A. A. Vedushchie tseli i kriterial'nye kharakteristiki etnopedagogicheskoi podgotovlennosti budushchego uchitelya [Leading objectives and criteria characteristics of ethno-pedagogical preparation of a future teacher]. *Sovremennye naukoemkie tekhnologii — Modern High Technologies*, 2020, no. 11-1, pp. 105—109. (In Russian)
2. Akhmadova Z. M. Svyaz' interesa i motivatsii v uchebnoi deyatel'nosti studentov [Relationship of interest and motivation in the educational activity of students]. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya*, 2020, no. 2 (81), pp. 308—310. DOI: 10.24411/1991-5497-2020-00305. (In Russian)
3. Barakhsanova E. A., D'yachkovskii N. S. Etnokul'turnyi podkhod v podgotovke budushchikh pedagogov i spetsialistov professional'nogo obrazovaniya [Ethno-cultural approach in training of future teachers and specialists of professional education]. *Obrazovatel'nyi vestnik “Soznanie” — Educational bulletin “Consciousness”*, 2019, vol. 21, no. 9, pp. 44—49. DOI: 10.26787/nydha-2686-6846-2019-21-9-44-49. (In Russian)
4. Barinova N. G., Vorob'eva O. I. Formirovanie professional'nogo interesa u studentov v protsesse obucheniya v vuze [Formation of professional interest among students in the process of studying at the university]. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya*, 2020, no. 68-1, pp. 23—26. (In Russian)
5. Boiko I. N. Razvitie poznavatel'nogo interesa studentov v sisteme vysshego obrazovaniya [The development of cognitive interest of students in higher educational institutions]. *Gumanitarnoe prostranstvo. Mezhdunarodnyi al'manakh = Humanity Space. International almanac*, 2017, vol. 6, no. 2, pp. 105—110. (In Russian)
6. Vasil'eva R. M. Formirovanie etnokul'tury studentov v regional'nom vuze kul'tury i iskusstv [Fostering of ethnoculture at students in the regional university of culture and arts]. *Vestnik Chuvashskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. I. Ya. Yakovleva. Pedagogicheskie nauki — I. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University Bulletin*, 2020, no. 4 (109), pp. 165—173. DOI: 10.37972/chgpu.2020.109.4.020. (In Russian)
7. Gaponenko V. M. Osnovnye napravleniya formirovaniya poznavatel'nogo interesa obuchayushchikhsya v obrazovatel'nom protsesse vuzov kul'tury [The main directions of formation of cognitive interest of students in

the educational process of higher education institutions of culture]. *Obrazovanie i kul'turnoe prostranstvo*, 2020, no. 3, pp. 15—20. (In Russian)

8. Dan'shina S. A., Mikhaleva E. I., Chernysheva I. V. Etnokul'turnye sredstva kak osnova etnoorientirovannogo soderzhaniya obucheniya molodezhi [Ethnocultural approach as the basis for the ethnooriented content of youth education]. *Vestnik Udmurtskogo universiteta. Ser. Filosofiya — Bulletin of Udmurt University. Series Philosophy*, 2020, vol. 30, no. 2, pp. 204—209. DOI: 10.35634/2412-9550-2020-30-2-204-209. (In Russian)

9. Demushkina O. N. Faktory, vliyayushchie na razvitie interesa studentov k kul'turno-istoricheskomu naslediyu [Factors affecting students' interest in cultural inheritance of the region]. *Tsennosti i smysly*, 2019, no. 4 (62), pp. 121—135. DOI: 10.24411/2071-6427-2019-10083. (In Russian)

10. Dzhioeva G. Kh. Osnovnye napravleniya etnopedagogicheskoi podgotovki budushchego uchitelya [Main directions ethnopedagogical training of future teachers]. *Baltiiskii gumanitarnyi zhurnal — Baltic Humanitarian Journal*, 2016, vol. 5, no. 1 (14), pp. 75—78. (In Russian)

11. Zaboeva M. A. Priobshchenie detei doshkol'nogo vozrasta k narodnoi kul'ture v usloviyakh semeinogo vospitaniya [Introduction of children of preschool age to folk culture in conditions of family education]. *Vestnik Shadrinskogo gosudarstvennogo universiteta — Journal of Shadrinsk State Pedagogical University*, 2018, no. 2 (38), pp. 51—57. (In Russian)

12. Larina N. A. Razvitie poznavatel'nogo interesa studentov vuza [Development of the cognitive interest of university students]. *Nauka i obrazovanie Bol'shogo Altaya — Grand Altai Research & Education*, 2019, is. 1, pp. 53—60. Available at: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2019/1/articles/2_3.pdf. DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2019.01.009. (In Russian)

13. Lupandina E. A., Vorob'eva N. A. Diagnostika predstavlenii detei starshego doshkol'nogo vozrasta o traditsionnykh narodnykh promyslakh: materialy rezul'tatov issledovaniya v polikul'turnom regione [The diagnostics of the preschool children visions on the traditional folk crafts: the materials of the results of the research in a multicultural region]. *Vektor nauki TGU. Ser. Pedagogika, psikhologiya — Science Vector of Togliatti State University. Series: Pedagogy, Psychology*, 2018, no. 3 (34), pp. 20—27. DOI: 10.18323/2221-5662-2018-3-20-27. (In Russian)

14. Lyubimova G. A. Razvitie poznavatel'nogo interesa studentov agrarnogo vuza v usloviyakh opytно-poiskovoi deyatel'nosti [The development of the cognitive interest of students of an agricultural university in the conditions of experimental search activity]. Volgograd, Volgogradskii GAU Publ., 2014. 119 p. (In Russian)

15. Mal'tseva V. A. Osmyslenie mladshimi shkol'nikami dukhovno-nravstvennoi tsennosti etnicheskoi kul'tury narodov Rossii na zanyatiyakh po dekorativno-prikladnomu iskusstvu [The implementation of the spiritual and moral values of the ethnic culture of the peoples of Russia by younger schools in the classes on decorative and applied arts]. *Psikhologiya obrazovaniya v polikul'turnom prostranstve — Psychology of Education in a Multicultural Space*, 2017, no. 4 (40), pp. 131—140. (In Russian)

16. Miroshnichenko V. V. Formirovanie gotovnosti budushchikh uchitelei k etnoregional'no-pedagogicheskoi deyatel'nosti v regional'noi sisteme vysshego obrazovaniya [Formation of the future teachers readiness to ethnoregional-pedagogical activity in the regional system of higher education]. *Vestnik Chuvashskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. I. Ya. Yakovleva. Pedagogicheskie nauki — I. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University Bulletin*, 2019, no. 3 (103), pp. 249—255. DOI: 10.26293/chgpu.2019.103.3.033. (In Russian)

17. Nakhodkina I. I., Nikolaeva A. D. Formirovanie poznavatel'nogo interesa mladshikh shkol'nikov k natsional'noi kul'ture i traditsiyam naroda sredstvami obrazovatel'noi robototekhniki [Shaping the young learners' cognitive interest in national culture and traditions by means of educational robotics]. *Global'nyi nauchnyi potentsial — Global Scientific Potential*, 2020, no. 10 (115), pp. 20—24. (In Russian)

18. Novikova S. O. Psikhologo-pedagogicheskie aspekty formirovaniya i razvitiya poznavatel'nogo interesa studentov pedagogicheskikh vuzov [Psychological and pedagogical aspects of the formation and development of the cognitive interest of pedagogical universities students]. *Ural'skii nauchnyi vestnik*, 2019, vol. 7, no. 5, pp. 51—54. (In Russian)

19. Ovsyannikova N. P. *Vospitanie interesa k narodnoi kul'ture u detei mladshego shkol'nogo vozrasta sredstvami dopolnitel'nogo obrazovaniya: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk* [Raising interest in folk culture among children of primary school age by means of additional education. Abstr. Cand. Dis.]. Rostov-na-Donu, 2002. 22 p. (In Russian)

20. Ponamareva T. M., Chukaev O. V., Alekseeva E. Yu. Diagnostika interesa k pedagogicheskoi professii i vozmozhnosti ego razvitiya sredstvami zadaniy dlya samostoyatel'noi raboty [The diagnostic of students' interest to pedagogical profession and possibility of its development by means of the tasks for independent work]. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya — Modern Problems of Science and Education*, 2019, no. 5. Available at: <https://www.science-education.ru/pdf/2019/5/29162.pdf>. (In Russian)

21. Makarov V. I., Amelina L. V., Milyutina Yu. V. (et al.) *Razvitie interesa uchashchikhsya k traditsiyam otechestvennoi dukhovnoi kul'tury* [Development of students' interest in the traditions of Russian spiritual culture]. Moscow, Flinta Publ., 2018. 399 p. (In Russian)
22. *Rasporyazhenie Pravitel'stva RF ot 11 iyunya 2019 g. № 1259-r "Ob utverzhdenii Plana meropriyatiy po realizatsii v 2019—2021 gg. Strategii gosudarstvennoi kul'turnoi politiki na period do 2030 g."* [Order of the Government of the Russian Federation of June 11, 2019 No. 1259-r "On approval of the Action Plan for the implementation in 2019—2021 Strategy of the state cultural policy for the period up to 2030"]. Available at: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72170426/> (In Russian)
23. Rushchishina A. A., Rachkovskaya N. A. Pedagogicheskaya model' razvitiya professional'nogo interesa studentov tekhnikuma v protsesse vneuchebnoi deyatel'nosti [Pedagogical model of technical students' professional interest development in the process of external educational activity]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Ser. Pedagogika — Bulletin MSRU. Serie 'Pedagogics'*, 2019, no. 2, pp. 32—41. DOI: 10.18384/2310-7219-2019-2-32-41. (In Russian)
24. Ryabova I. G. Podgotovka budushchego pedagoga k etnopedagogicheskoi deyatel'nosti [Training a future teacher for ethnopedagogical activity]. *Vysshaya shkola: opyt, problemy, perspektivy: materialy X Mezhdunar. nauch.-prakt. konf.: v 2 ch. Moskva, RUDN, 20—21 apr. 2017 g.* [Higher school: experience, problems, prospects. Proceed. of the X Internat. sci.-pract. conf. In 2 parts. Moscow, RUDN, 20—21 Apr. 2017]. Moscow, RUDN Publ., 2017, part. 1, pp. 350—355. (In Russian)
25. Sukhoverova E. A. *Razvitie poznavatel'nogo interesa u studentov gumanitarnykh vuzov: dis. ... kand. psikhol. nauk* [The development of cognitive interest among students of humanitarian universities. Cand. Dis.]. Moscow, 2003. 222 p. (In Russian)
26. Turbina E. P. Model' protsessa formirovaniya interesa k pedagogicheskoi deyatel'nosti u studentov vuza [Model of the process of formation of interest in the pedagogical activity of students of higher educational institutions]. *Vestnik Shadrinskogo gosudarstvennogo universiteta — Journal of Shadrinsk State Pedagogical University*, 2018, no. 1 (37), pp. 105—111. (In Russian)
27. Fedorova S. N., Kornilova N. A. Etnokul'turnye obrazovatel'nye praktiki kak resurs formirovaniya etnokul'turnoi kompetentnosti budushchikh pedagogov doshkol'nykh obrazovatel'nykh uchrezhdenii [Ethnocultural educational practices as a resource for the formation of ethnocultural competence of future teachers of preschool educational institutions]. *Etnicheskaya kul'tura v sovremennom mire*, 2020. № 14 (3), pp. 141—144. (In Russian)
28. Khodusov A. N. *Razvitie professional'nykh interesov u budushchego uchitelya v sisteme traditsionnogo i mnogourovnevnogo obrazovaniya* [Development of professional interests of a future teacher in the system of traditional and multilevel education]. Lipetsk, Kursk, LGPU Publ., 2009. 268 p. (In Russian)
29. Khoreva A. V. *Stanovlenie i razvitie interesa v uchebno-poznavatel'noi deyatel'nosti* [Formation and development of interest in educational and cognitive activities]. Moscow, Ruscience Publ., 2018. 156 p. (In Russian)
30. Shabalina S. M. Formirovanie interesa u studentov k budushchei professii (na primere studentov pedagogicheskogo kolledzha) [The formation of students' interest to the future profession (an example of students of pedagogical college)]. *Kazanskii pedagogicheskii zhurnal — Kazan Pedagogical Journal*, 2016, no. 5 (118), pp. 140—144. (In Russian)
31. Shevchenko O. N. *Poznavatel'nyi interes kak tsennost' universitetskogo obrazovaniya* [Cognitive interest as a value of university education]. Orenburg, GOU OGU Publ., 2007. 148 p. Available at: http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/7388/1/2509_20110921.pdf. (In Russian)
32. Shchukina G. I. *Pedagogicheskie problemy formirovaniya poznavatel'nogo interesa u uchashchikhsya* [Pedagogical problems of the formation of students' cognitive interest]. Moscow, Pedagogika Publ., 1988. 204 p. (In Russian)