

С. В. Подкорытова**Подготовка к культурно-просветительской деятельности будущих учителей истории и обществознания**

В статье представлен механизм подготовки к культурно-просветительской деятельности студентов младших курсов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профили «История», «Обществознание»). Проанализирована нормативно-правовая база исследования, составлен историографический обзор темы. Эксперимент, представленный в статье, основан на результатах анкетирования как работающих учителей, так и обучающихся этой профессии. В качестве основы культурно-просветительской деятельности выступает общеисторический, краеведческий и правоведческий материал. Затронуты основные формы культурно-просветительской деятельности — лекция, беседа, игра, экскурсия. В результате вводного анкетирования и бесед подготовлен лекционный материал, создан алгоритм подготовки культурно-просветительских мероприятий. Разработанные студентами мероприятия внедрялись на различных ступенях образования с учетом возрастных особенностей обучающихся. Исследование показало, что в ходе практической работы студенты смогли сформировать культурно-просветительские компетенции.

Ключевые слова: культурно-просветительская деятельность, учитель истории и обществознания, лекция, беседа, игра.

Введение

Важную роль в формировании таких социально значимых качеств личности, как патриотизм, правосознательность, гражданская позиция, играет изучение истории и обществознания в школе. Культурно-просветительская деятельность является одной из задач, к которым бакалавр должен быть подготовлен в ходе освоения программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профили «История», «Обществознание»). Анализируя содержание универсальных и общепрофессиональных компетенций, представленных в ФГОС, мы пришли к выводу, что их освоение способствует формированию умений и навыков культурно-просветительской направленности [31].

В профессиональном стандарте педагога обозначены умения и трудовые действия, необходимые для организации культурно-просветительской деятельности: «Организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую. Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности» [26].

Основные положения государственной поддержки организации просветительской деятельности прописаны в Указе Президента Российской Федерации В. В. Путина от 11.12.2015 № 617. В 2021 г. были внесены изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» — закреплены основные моменты, регулирующие просветительскую деятельность, в частности дано определение: «...просветительская деятельность — осуществляемая вне рамок образовательных программ деятельность, направленная на распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов и затрагивающая отношения, регу-

© Подкорытова С. В., 2022

лируемые настоящим Федеральным законом и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации» [32].

На современном этапе развития культурно-просветительской деятельности при поддержке государства возрождаются общественные организации, в задачи которых входит в том числе и просветительская деятельность — Российское общество «Знание», Российское географическое общество и др. [27]. Студенты имеют возможность развивать свои умения не только в вузе, но и участвуя в мероприятиях, представленных на платформе «Россия — страна возможностей», организованной в 2018 г. Таким образом, перед вузами стоит задача подготовить не только грамотного специалиста, но и активного участника культурно-просветительского процесса [12].

История развития культурно-просветительской деятельности в России исследована и достаточно хорошо изучена. Подробный ее анализ представлен в работах Е. В. Восстроиловой [4], А. В. Ляхова [16], В. Б. Помелова [22] и др. В работах В. И. Поповой рассматриваются подходы и принципы подготовки учителей русского языка и литературы к культурно-просветительской деятельности. Рассмотрена роль внеаудиторной работы и отмечена важность учета национальной составляющей при подготовке к культурно-просветительской деятельности бакалавров [24; 25]. В диссертационном исследовании С. А. Морозовой представлен процесс подготовки педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности. Разработанная автором методика диагностики сформированности первоначального уровня культурно-просветительских компетенций была применена нами при проведении исследования [19; 20].

А. Ю. Голобородько, С. В. Кичигина анализируют опыт организации культурно-просветительской деятельности на примере Таганрогского института имени А. П. Чехова [6; 12]. Авторы затрагивают основные положения культурно-просветительской деятельности, эволюцию ее форм, эта информация служит основой для теоретического курса подготовки студентов.

К. В. Екимова, Н. И. Ешкина рассматривают педагогические условия развития профессиональных компетенций студентов в вузе, а также их подготовки к культурно-просветительской деятельности с помощью метода проектов. При этом авторы не выделяют в отдельную группу тех, кто обучается по специальностям «История» и «Право», а рассматривают их совместно со студентами филологического отделения. Теоретическая работа по подготовке студентов велась в рамках дисциплины «Культурно-просветительская деятельность», полученные результаты внедрялись в период прохождения студентами педагогической практики на 4 курсе [7; 8].

З. У. Колокольникова, О. Б. Лобанова, Е. Н. Яковлева [13; 14] в своем исследовании, несмотря на утверждение о комплексности подхода к подготовке студентов, используют лишь возможности музейной педагогики. В эксперименте, проведенном авторами, принимали участие различные факультеты вуза, что не помогло нам выявить специфику подготовки учителей истории и обществознания к культурно-просветительской деятельности средствами музейной педагогики.

Проблемы правового просвещения представлены в работах Э. И. Атагимовой, Г. И. Макаренко [1], Е. В. Косач [15] и др.

В аспекте темы исследования нами проанализирована методическая учебная литература по истории и обществознанию (В. В. Шоган, Е. В. Сторожакова [34], М. В. Соколова [29], О. Б. Соболева и др. [17], М. Т. Студеникин [30]). В ней представлена методика подготовки будущих учителей истории и обществознания к урочным и внеурочным мероприятиям, которая может быть адаптирована для мероприятий культурно-просветительского содержания. Даются рекомендации по особенностям применения исторического и обществоведческого материала с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Таким образом, теоретические основы культурно-просветительской деятельности достаточно разработаны, но практическая подготовка студентов к ней рассматривается в общих чертах для всех педагогических специальностей, фактически не получил освещения механизм подготовки студентов, обучающихся по профилям «История» и «Обществознание». Представленные в статье работы предлагают информацию о подготовке к культурно-просветительской деятельности студентов старших курсов, хотя эта задача актуальна и для обучающихся на 1—3 курсах: важно, чтобы студенты овладевали основами культурно-просветительской деятельности к моменту прохождения педагогической практики.

Цель нашего исследования — разработать механизмы эффективной подготовки к культурно-просветительской деятельности будущих учителей истории и обществознания.

Для реализации цели исследования были поставлены следующие задачи:

1. Выявить первоначальный уровень знаний о культурно-просветительской деятельности у студентов.
2. Разработать и апробировать механизм подготовки будущих учителей истории и обществознания к культурно-просветительской деятельности.

Теоретико-методологической базой исследования выступили системный подход, позволивший выстроить механизм подготовки студентов к культурно-просветительской деятельности [11], и культурологический подход, который помог включить в механизм подготовки культурные ценности как основу социализации человека [5].

Для изучения состояния готовности будущих учителей истории и обществознания к культурно-просветительской деятельности нами подобран комплекс методов: анализ педагогической, методической и исторической литературы, нормативно-правовых документов, анализ и обобщение опыта советских и современных педагогов-просветителей; анкетирование учителей и студентов; обобщение результатов исследования.

Результаты исследования

Исследование включало четыре этапа: организационный, исследовательский, практический, рефлексии. Оно предполагало диагностику будущих учителей истории и обществознания очной формы обучения. В нем приняли участие 30 студентов бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профили «История», «Обществознание») в ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет» на 1—3 курсах.

На организационном этапе нами проведено анкетирование с использованием методики С. А. Морозовой «Культурно-просветительская деятельность в работе педагога» [19]. На вопрос «Что такое культурно-просветительская деятельность?» 6% опрошенных не дали ответ, 30% не понимали смысла понятия «культурно-просветительская деятельность», сводя ее к мероприятиям в сфере культуры или просвещения людей без рассмотрения основных характеристик данного термина. На вопрос «Какова, на ваш взгляд, роль культурно-просветительской деятельности в работе учителя истории и обществознания?» 6% ответили, что роль учителя «небольшая», 16% — «большая», «огромная», «значительная», 78% дали аргументированные ответы. На вопрос «Какие формы организации культурно-просветительской деятельности с учащимися вы знаете?» 13% затруднились ответить, 30% назвали классный час, 43% — лекции, 23% — беседы, 23% — экскурсии, 6% — круглые столы, 6% — игру. На вопрос «Какие формы организации культурно-просветительской деятельности с родителями вы знаете?» 13% затруднились ответить, 43% назвали беседу, 44% — родительское собрание.

Таким образом, студентам известны классические формы культурно-просветительской деятельности — беседа и лекция. Данные формы работы зародились еще до революции 1917 г., но актуальны до сих пор.

В ходе беседы мы выяснили, что такие популярные ныне формы работы, как игры, дискуссии, круглые столы, им также известны, но не ассоциируются с культурно-просветительской деятельностью [8].

Одной из задач организационного этапа было создание культурно-просветительского массива историко-обществоведческой направленности. Нами было проведено анкетирование учителей истории и обществознания с целью выявления представлений о культурно-просветительской деятельности, месте в ней учителя, о наиболее востребованных направлениях просветительской работы и необходимой помощи в ее организации.

Изучение потребностей и опыта учителей школ г. Шадринска и Шадринского района показало, что из 25 опрошенных учителей истории и обществознания 8% затрудняются ответить, что такое «региональная культурная среда»; 92% считают, что учитель должен быть просвещенным в области культуры; 96% опрошенных полагают, что учитель истории и обществознания должен быть проводником знаний между наукой и обществом; 88% — учитель должен любить край, в котором живет, 96% — воспитывать любовь к родному краю. На вопрос «Какое из культурно-просветительских направлений наиболее доступно для реализации в рамках школы?» 44% назвали общеисторическое, 44% — краеведческое, 12% — правоведческое. Следующий вопрос — «Необходимо ли дополнительное образование для проведения культурно-просветительской деятельности?»: 16% считают, что хватает базового образования, 28% утверждают о необходимости дополнительного образования, 56% полагают, что достаточно консультаций со специалистами из досуговых и культурных учреждений.

Анализ полученных в результате анкетирования и бесед данных позволил поставить дальнейшие задачи организационного этапа эксперимента:

1. Сформировать у студента теоретическую базу культурно-просветительской деятельности.
2. Выбрать направления и формы культурно-просветительской работы.
3. Выработать алгоритм проектирования культурно-просветительских мероприятий.

Дальнейшая работа по подготовке к культурно-просветительской деятельности была построена в форме лекций, бесед и экскурсий.

Тематика занятий представлена в таблице 1.

Таблица 1

Тематика курса лекций и практических занятий организационного периода подготовки студентов к культурно-просветительской деятельности

Тема	Форма работы	Краткое содержание	Кол-во часов
Основные теоретические положения культурно-просветительской деятельности	Лекция	Основные термины: культура, просвещение, просветитель, культурно-просветительская деятельность. Культурно-просветительская деятельность основывается на принципах гуманизма, научности, практико-ориентированности; комплексность, систематичность, последовательность [2]. Функции: информационная, развивающая, творческая. Направления работы: работа с детьми, родителями	2

Продолжение таблицы 1

Тема	Форма работы	Краткое содержание	Кол-во часов
История культурно-просветительской деятельности	Лекция	Характеристика основных этапов становления просвещения в России: центры культуры и просвещения до XVII в., развитие школ и просвещения в XVII—XVIII вв., XIX в. Развитие общественных научных организаций, появление системы женского образования, культурно-просветительская деятельность в первые годы советской власти, становление системы народного просвещения, кризис системы просвещения 1990-х гг. Становление современной системы просвещения	2
Формы культурно-просветительской деятельности		Рассмотрены следующие формы культурно-просветительской деятельности: «1) эпизодические формы: лекции; семинары; экскурсии; праздники; гуляния; концерты; квесты; воркшопы; выставки и т.д.; 2) стабильные формы: творческие коллективы, кружки; клубы; лектории» [18]. 1. Просветительные (круглый стол, творческая лаборатория, кинолекторий). 2. Дискуссионные просветительные (диспут, конференция, семинар). 3. Культурно-просветительные (ассамблея, месячник, неделя, показ). 4. Культурно-просветительные и физкультурно-спортивные (олимпиада, соревнование, эстафета). 5. Культурно-досуговые (вечер, гостиная, гуляние, инсценировка, капустник, КВН, сценка). 6. Массового отдыха и культурных развлечений (бал, варьете, игра, карнавал, концерт (театрализованный), лотерея, обряд, посиделки, представление, презентация, ревью, утренник, фестиваль). 7. Массовые акции (вахта памяти, слет, тематический вечер (вечер-хроника, вечер-портрет, вечер-рассказ, вечер-размышление, вечер-репортаж), ярмарка). 8. Клубные (киноклуб, «Огонек»). 9. Пропаганды (беседа, вернисаж, кинофестиваль) [33] и др.	2
Платформа «Россия — страна возможностей», Российское общество «Знание» — возможность реализации культурно-просветительских проектов	Лекция	История создания общественных организаций и их возможности в системе просвещения	1

Продолжение таблицы 1

Тема	Форма работы	Краткое содержание	Кол-во часов
Грантовая поддержка реализации культурно-просветительских проектов	Презентация	Презентация грантовых возможностей: Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь), региональные грантовые программы. Конкурсы «Моя страна — моя Россия», «Учитель будущего. Студенты». Форумы «Утро», «За Уралом» и др.	1
Советский опыт культурно-просветительской деятельности	Беседа	Предварительное задание: самостоятельно изучить культурно-просветительскую деятельность в СССР. Вопросы: Какие этапы в становлении системы культурного просвещения в СССР можно выделить? Как изменилась культурно-просветительская деятельность в период Великой Отечественной войны? Общественные организации просвещения. Культурно-просветительская деятельность сельских учителей. Формы работы, приемлемые для современной ситуации	2
Современный учитель истории и обществознания — просветитель: каким вы его видите?	Беседа	Предварительное задание: проанализировать современную литературу на тему «Современный учитель истории и обществознания — просветитель». Вопросы для обсуждения: 1. Важность самообразования учителя в культурно-просветительской деятельности. 2. Интерактивные технологии и их применение в культурно-просветительской деятельности. 3. Влияние имиджа учителя на его культурно-просветительскую деятельность	2
Характеристика возможностей региональной культурно-образовательной среды	Лекция/ экскурсия	Характеристика досуговых центров, учреждений культуры, анализ возможностей экскурсионной деятельности. Экскурсия в драматический театр г. Шадринска и последующий анализ его культурно-просветительских возможностей	4
Подготовка презентаций об известных педагогах-просветителях	Защита презентаций	Предварительное задание: подготовить презентации об известном педагоге/просветителе. Были представлены работы об А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинском, местных краеведах А. Н. Зырянове, В. П. Бирюкове, К. Ф. Носилове, В. Н. Ивовлевой, В. К. Перунове	4

После изучения теоретических основ и закрепления их на практике во время бесед и экскурсии студентами было высказано мнение о возрождении такой формы просветительской деятельности, как шефство (шефство студентов над просвещением определенной категории граждан в рамках работы в вузе; возможность его применения в школе — шефство учителя над определенной категорией школьников, родителей либо шефство школьников в культурно-просветительском плане над дошкольниками/пенсионерами и т.д.).

В ходе беседы «Современный учитель истории и обществознания — просветитель: каким вы его видите?» студентами обозначены следующие черты, присущие современ-

ному учителю: быть патриотом, увлеченным человеком, владеть современными педагогическими технологиями, ориентироваться в международной обстановке и политике государства, знать последние достижения науки и т.д.

На итоговом занятии о просветительской деятельности известных педагогов, в том числе и г. Шадринска, 30% студентов ограничились изложением их биографий. Остальные студенты смогли проанализировать биографии и выделить основные моменты именно культурно-просветительской деятельности.

Система занятий на организационном этапе строилась поэтапно от пассивного участия в лекциях к активному участию в беседах и самостоятельной подготовке и защите презентации.

Из всего изученного массива форм культурно-просветительской деятельности нами были выбраны игра, лекция, беседа, экскурсия. Эти формы работы наиболее доступны в подготовке и реализации, отличаются мобильностью, возможностью дистанционного применения. Так как у студентов 1—3 курсов нет педагогической практики и длительный контакт со школьниками не предусмотрен, пришлось отказаться от форм просветительской работы, требующих длительной подготовки и реализации (кружки, декады, ассамблеи, круглые столы).

Выбор направлений культурно-просветительской деятельности был сделан исходя из опроса учителей: общеисторическое, краеведческое и правоведческое. Студенты выбрали направления работы с учетом личных предпочтений. Разработкой общеисторической тематики занялись 5 человек, краеведческой — 23 человека, правоведческой тематикой — 2.

В основу проектирования культурно-просветительской деятельности нами положены следующие составляющие, разработанные Г. Н. Новиковой: «актуальность, целенаправленность, ограниченность по времени, уникальность, реалистичность, масштабность и перспективность» [14; 21].

Планирование студенческих работ строилось в соответствии со следующим алгоритмом:

1. Анализ внешних и внутренних факторов современного развития России, Курганской области и г. Шадринска. Постановка проблемы исследования.
2. Определение аудитории воздействия (возраст, образование).
3. Постановка цели и задач мероприятия.
4. Выбор форм культурно-просветительской деятельности, разработка единого стиля подготовки презентаций к лекциям и играм.
5. Ресурсное обеспечение (печать вспомогательных материалов, анализ материальной обеспеченности принимающей стороны — наличие видеопрокторов, интерактивных досок и т.д.).

Таким образом, на организационном этапе исследования нами обозначены основные проблемы в понимании культурно-просветительской деятельности студентами, для их решения проведены теоретические лекции. Общая тематика культурно-просветительских мероприятий основывалась на опыте работы учителей истории и обществознания. Разработан алгоритм проектирования начального этапа организации культурно-просветительских мероприятий.

Исследовательский этап предполагал поиск, отбор и систематизацию материала. Поиск актуальной информации зависел от выбранного направления.

Студенты, выбравшие общеисторическое направление, обращались в зависимости от тематики к различным интернет-ресурсам: по всемирной истории — «Археология.ру», «Всемирная история в лицах», «Геосинхрония — Атлас всемирной истории», «Хронос.

Всемирная история в Интернете»; по истории России — «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина», документы Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации, опубликованные на различных сайтах.

При подготовке мероприятий по истории Древнего мира студентами была проанализирована историческая литература следующих авторов: И. Альтман, Г. Дельбрюк, И. В. Шталь и др.; учебная литература: Л. С. Васильева, В. И. Кузищина. По истории России — труды Г. Н. Александрова, В. М. Алексеева, Р. Картье, Р. Р. Хисамутдиновой.

Изучая повседневную жизнь различных слоев населения в различные исторические периоды, студенты познакомились с трудами С. В. Аристова, Ю. Г. Веремеева, С. В. Журавлева, С. Б. Борисова, М. Н. Федченко, С. В. Подкорытовой и др.

Основными источниками информации по краеведческой тематике являлись фонды государственного архива в г. Шадринске, Государственного краеведческого музея им. В. П. Бирюкова, библиотеки города. Студенты анализировали краеведческую литературу (Т. М. Потемкина, Б. М. Виноградов, С. Б. Борисов и др.).

Данный этап также предполагал работу со специалистами из государственного архива, музея, общества краеведов, музеев предприятий города. Студенты, готовившие лекции по истории повседневности различных периодов истории, встречались для консультации с доктором культурологии, профессором С. Б. Борисовым. Об использовании социологических методов в историческом исследовании консультировала кандидат социологических наук, доцент О. М. Коморникова. Была проведена встреча с заведующей музеем трудовой славы АО «ШААЗ» Т. Обуховой, научным сотрудником отдела научно-просветительской работы государственного музея им. В. П. Бирюкова Ю. В. Закожурниковой, главным архивистом отдела публикаций, использования документов и информационно-поисковых систем Д. М. Моисеевым. Проведен круглый стол с участием члена правления Уральского генеалогического общества, действительного члена Уральского историко-родословного общества А. Автаева на тему «Информационные возможности метрических книг для современного историка», где совместно с работниками государственного архива г. Шадринска обсудили возможность использования метрических книг не только для изучения родословных, но и как источника демографической и экономической информации о регионе. Тем самым данный вид источников может составлять основу краеведческого материала для культурно-просветительских мероприятий.

Студенты, выбравшие правоведческое направление, работали с ресурсами сайтов «Консультант плюс» и «Гарант», а также с наиболее обсуждаемыми законопроектами. Например, проект Федерального закона «О внесении изменений в статьи 30 и 36 Федерального закона “Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации”», который вызвал живую дискуссию не только в среде археологов, но имел резонанс во всем научном сообществе. Студентами были разработаны мероприятия по профилактике административных правонарушений.

Для подготовки интерактивного иллюстративного материала студенты изучили возможности Microsoft PowerPoint, Canva и других ресурсов.

Таким образом, используя соответствующий массив информации, студенты подготовили культурно-просветительские мероприятия для детей разных возрастных групп — от дошкольников до обучающихся 7—11 классов общеобразовательных организаций.

На практическом этапе исследования студенты внедряли свои разработки на определенных ступенях образования.

Нарушение правил дорожного движения является одним из распространенных административных правонарушений. Поэтому просветительские мероприятия профилактиче-

ского характера необходимо начинать еще в дошкольных образовательных учреждениях. Студентами были проведены беседы и игры с детьми на эту тему с учетом возрастных особенностей.

При подготовке мероприятий была проведена беседа с воспитателем детского сада об уровне имеющихся у дошкольников знаний, получены рекомендации о форме проведения и длительности мероприятия, проанализирован уровень технической оснащенности и наличие инвентаря, подходящего к теме. Исходя из полученной информации, составлен план-конспект мероприятия по профилактике нарушений правил дорожного движения, которое проходило в два этапа: в марте — беседа по закреплению ранее полученных знаний и игра, в июне — проверка остаточных знаний и их корректировка в виде игры.

Перед началом подготовки и внедрения были проведены беседы с учителями истории и обществознания о том, какие темы будут интересны их ученикам. Проанализированы технические возможности учебных кабинетов.

На основе предоставленной информации были составлены планы-конспекты мероприятий, соответствовавшие следующим параметрам: продолжительность — 40 минут; наличие наглядности в виде раздаточного материала, презентации, видеороликов; активное включение обучающихся в работу.

Для школьников (7—11 кл.) г. Шадринска была проведена интерактивная игра с использованием социальной сети «ВКонтакте». Студенты подготовили видеоролики об истории г. Шадринска и Шадринского государственного педагогического университета, о расположении зданий университета на карте города в исторической ретроспективе. Закреплению полученных знаний способствовала викторина. В условиях пандемии и введенных ограничений такой формат культурно-просветительского мероприятия оказался наиболее доступным.

При очном участии учеников 9—11 классов были проведены лекции с использованием интерактивных карт «Археологические памятники Шадринского района», беседа о вреде несанкционированных раскопок «Зачем беречь памятники археологии?», «О роли государства в охране объектов культурного наследия». Первокурсники поделились опытом сдачи ЕГЭ по истории в просветительской беседе «Дело ЕГЭ», актуальной как для 9, так и для 11 классов.

Проанализировав современную международную обстановку, внешнюю и внутреннюю политику Российской Федерации, изменения законодательства, студенты разработали культурно-просветительские лекции для студентов и магистрантов Шадринского государственного педагогического университета.

Студентам Гуманитарного института, факультетов технологии и предпринимательства, физической культуры и спорта, информатики, математики и физики были прочитаны лекции «Нацизм. Прошлое и настоящее», «Гибридные войны», ряд лекций, посвященных памяти о геноциде, а также лекции правовой направленности: «Действия населения при введении чрезвычайного и военного положения», «Административная ответственность за несанкционированные митинги».

Изучению истории университета способствовали просветительские ролики «ШГПУ на карте города», «Неизвестный университет». Знания были закреплены игрой в формате квиз.

Для студентов заочной формы обучения и магистрантов прочитаны лекции «История миграции народов в IV—VI веках», «Повседневная жизнь древних греков», «Административно-территориальное деление Урала и Сибири: история и современность», «История закрытых территориальных образований Урала» и др.

На данном этапе студенты приняли участие во всероссийской акции «Ночь в музее» в краеведческом музее г. Шадринска. Были проведены беседы о палеонтологии и археологии Шадринского района, организованы импровизированные раскопки, интерактивная игра о творчестве И. Шадра. Слушателями и участниками данного мероприятия стали жители г. Шадринска разных возрастных групп.

На завершающем этапе подведены итоги и проанализированы культурно-просветительские мероприятия, определены направления последующей деятельности. В ходе обсуждения были высказаны замечания по качеству проведения мероприятий: некоторым лекторам необходимо более тщательно отбирать информацию и иллюстративный материал, скорректировать внешний вид и манеру вести мероприятие, соблюдать тайминг, активнее работать с аудиторией.

К исследовательским проблемам можно отнести трудности работы с первоисточниками, их интерпретации, отсутствие собственной аргументированной позиции по проблемным вопросам.

Анализ проделанной работы помог студентам прийти к выводу, что необходимо расширить аудиторию, используя ресурсы городских библиотек и досуговых учреждений. Ряд студентов решили подать заявку в 3-й сезон «Лиги лекторов» от Российского общества «Знание».

При подготовке студентов к культурно-просветительской деятельности применялись следующие виды работ:

1. Аудиторная подготовка, способствовавшая формированию у бакалавров системы знаний и приобретению практических умений в области культурно-просветительской деятельности. Проводилась в том числе и во время занятий по учебным дисциплинам «История Древнего мира», «Историческое краеведение», «Археология», «Теория и методика преподавания истории», «Теория и методика преподавания обществознания», «Административное право».

2. Внеаудиторная подготовка, необходимая для непосредственного участия студентов в планировании, подготовке и организации культурно-просветительских мероприятий. Было налажено сотрудничество с коллективами государственного архива, музея, городских библиотек и общества краеведов.

3. Исследовательская работа. Проводилась в соответствии с социальным запросом. Разработаны просветительские лекции общеисторической, краеведческой, правоведаческой и методической направленности.

4. Практическая работа по применению полученных результатов в виде культурно-просветительских мероприятий для дошкольников, школьников, студентов, а также для разновозрастной аудитории в рамках городского мероприятия «Ночь в музее».

Итоговое анкетирование показало: на вопрос «Что такое культурно-просветительская деятельность?» ответили 100% опрошенных, но только 80% дали развернутый, обстоятельный ответ. На вопрос «Какова, на ваш взгляд, роль культурно-просветительской деятельности в работе учителя истории и обществознания?» ответили также 100%, причем 95% дали аргументированные, а 5% — односложные ответы, как и в начале исследования. На последующие вопросы о формах культурно-просветительской работы с детьми и родителями, несмотря на то что нами в работе использовалась лишь разработка лекций, бесед, игр, студенты назвали выставки, кинолектории, творческие лаборатории, месячники, тематические недели и др.

Итогом исследования стал механизм подготовки к культурно-просветительской деятельности будущих учителей истории и обществознания, представленный в таблице 2.

Таблица 2

Механизм подготовки к культурно-просветительской деятельности будущих учителей истории и обществознания

Этап подготовки к культурно-просветительской деятельности	Действия преподавателя	Действия студента
Изучение теоретических основ культурно-просветительской деятельности	Проведение лекций, экскурсии в соответствии с тематикой этапа	Подготовка материала для бесед, итогового задания
Выбор студентом формы культурно-просветительской деятельности и направления	Корректировка выбранных форм в соответствии с окружающей обстановкой и потребностями образовательных учреждений	Анализ собственных тематических предпочтений и уровня теоретической подготовки
Планирование культурно-просветительских мероприятий	Контроль и корректировка деятельности студентов	1. Анализ внешних и внутренних факторов современного развития России, Курганской области и г. Шадринска. Постановка проблемы исследования. 2. Определение аудитории воздействия (возраст, образование). 3. Целеполагание. 4. Выбор форм культурно-просветительской деятельности, разработка единого стиля подготовки презентаций к лекциям и играм. 5. Ресурсное обеспечение (печать вспомогательных материалов, анализ материальной обеспеченности принимающей стороны — наличие видеопрокторов, интерактивных досок и т.д.)
Наполнение информационным контентом	Подготовка подборок исторической, методической и учебной литературы, организация встреч со специалистами	
Техническая подготовка мероприятия	Подготовка информации о различных графических редакторах, интернет-платформах для подготовки интерактивных презентаций и карт, игр	Самостоятельное изучение предложенной информации
Проведение мероприятия	Итоговый контроль конспекта мероприятия, технических возможностей его реализации	Проведение мероприятия
Самоанализ, рефлексия	Совместно со студентами обсуждаются все моменты подготовки и проведения культурно-просветительских мероприятий, проводится корректировка дальнейшей работы	

Заключение

Мы считаем, что основная культурно-просветительская работа в школе в той или иной степени возлагается на учителей истории и обществознания. Именно на этих уро-

ках закладываются основы патриотизма, формируется гражданская позиция, проходит правовое воспитание.

В ходе исследования нами выявлен первоначальный уровень готовности студентов к культурно-просветительской деятельности, разработан механизм подготовки к ней студентов 1—3 курсов. Он может быть использован как универсальное средство для обучающихся младших курсов или тех направлений, в учебных планах которых не предусмотрена дисциплина «Организация культурно-просветительской деятельности».

Студенты, знакомясь с массивом форм и видов культурно-просветительской деятельности, смогли выбрать оптимальный для себя вариант реализации просветительских мероприятий, учитывая возможность перехода на дистанционное обучение.

Разработанный алгоритм планирования мероприятий позволил нам учесть актуальность представляемой информации, соответствие возрастным рамкам и уровню образования аудитории, техническое обеспечение принимающей стороны, а соответственно подготовку вспомогательного и иллюстративного материала.

Базами апробации культурно-просветительских мероприятий стали детские сады, школы г. Шадринска, а также Шадринский государственный педагогический университет. Наиболее обширной была краеведческая тематика с древнейшего периода истории до наших дней. Общеисторические темы были направлены на сохранение памяти о Великой Отечественной войне, повседневной жизни советского народа в различные исторические периоды, недопущение фальсификации истории.

Повторное анкетирование показало эффективность теоретической подготовки студентов к культурно-просветительской деятельности. При проведении практической работы студенты отмечают, что такие формы культурно-просветительской деятельности позволяют будущим учителям истории и обществознания научиться презентовать результаты своей работы перед различными участниками образовательного процесса.

Благодарности. *Исследование выполнено при финансовой поддержке научно-исследовательских работ по приоритетным направлениям деятельности вузов-партнеров ЮУрГГПУ и ШГПУ в 2022 году по теме «Подготовка будущих учителей истории и обществознания к осуществлению культурно-просветительской деятельности» № 16-445 от 23.06.2022.*

Список использованной литературы

1. Атагимова Э. И., Макаренко Г. И. Правовое просвещение: проблемы и пути решения // Мониторинг правоприменения. 2015. № 1 (14). С. 64—68.
2. Брызгалова О. Н., Кивелев Д. П., Лунева Е. В., Хомутникова Е. А., Хомякова М. А., Нартдинова Ю. М. Организация культурно-просветительской деятельности молодежи в Российской Федерации [Электронный ресурс] // Молодежь и наука. 2019. № 12. С. 8. URL: <http://min.usaca.ru/issues/79/articles/4873>.
3. Виситаева И. З., Мусханова И. В. Культурно-просветительская деятельность: сущность, содержание, структура // Современное педагогическое образование. 2021. № 8. С. 34—37.
4. Востроилова Е. В. Педагогическое сопровождение различных форм культурно-просветительской деятельности [Электронный ресурс] // Гуманизация образовательного пространства : материалы междунар. науч. конф., Саратов, 20—21 окт. 2016 г. Саратов : Перо, 2016. С. 536—542.
5. Гайсина Г. И. Становление культурологического подхода как методологической основы педагогики // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2002. Т. 2, № 2. С. 12—21.
6. Голобородько А. Ю., Стеценко И. А. Технологии культурного просветительства в контексте актуализации инструментария и расширения контента гражданско-правового воспитания студенческой молодежи (на примере опыта Таганрогского института имени А. П. Чехова) // Евразийский юридический журнал. 2021. № 4 (155). С. 43—45.
7. Екимова К. В., Ешкина Н. И. Культурно-просветительские и исследовательские проекты как условие эффективной подготовки студентов к будущей профессионально-педагогической деятельности // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 12-2. С. 339—343.

8. Екимова К. В., Ешкина Н. И. Педагогические условия развития профессиональных компетенций студентов в образовательной среде вузовской кафедры средствами культурно-просветительской деятельности [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 6. С. 423. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=23361>.

9. Жидченко А. В. Патриотическое воспитание студенческой молодежи инструментами музейных экспозиций (на примере деятельности Омского музея просвещения) // Патриотическое воспитание в системе высшего образования : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 77-й годовщине начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой, Москва, 06—07 дек. 2018 г. М. : МИСиС, 2018. С. 149—153.

10. Зиминая А. А. Патриотическое воспитание и просвещение в современном пространстве военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи // Человек и современность: проблемы социальной и культурной динамики. Псков : Псковский гос. ун-т, 2021. С. 27—36.

11. Камалеева А. Р. Системный подход в педагогике // Научно-педагогическое обозрение. 2015. № 3 (9). С. 13—23.

12. Кичигина С. В., Камышанская С. С. Значение культурно-исторического просветительства в процессе воспитания и обучения школьников на уроках истории // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. 2020. № 1. С. 255—259.

13. Колокольникова З. У., Назранова К. А., Курдюкова В. И., Перцева С. А., Безруких А. Д., Черепанов М. Д. Проектирование культурно-просветительских программ [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 2. С. 20. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29631>.

14. Колокольникова З. У., Лобанова О. Б., Яковлева Е. Н. Музейная педагогика как средство формирования культурно-просветительской компетентности будущего учителя // Инновационные проекты и программы в образовании. 2014. № 4. С. 45—49.

15. Косач Е. В. Правовое просвещение школьников как актуальная проблема современного образования // Смыслы, ценности, нормы в бытии человека, общества, государства : сб. статей и материалов. Челябинск : Южно-Уральский гос. ин-т искусств им. П. И. Чайковского, 2020. С. 168—173.

16. Ляхов А. В., Чайкин К. Г. Культурно-цивилизационный код как фундамент культурного просветительства в молодежной среде // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. 2020. № 1. С. 326—331.

17. Методика обучения обществознанию : учебник и практикум для вузов / О. Б. Соболева [и др.] ; под ред. О. Б. Соболевой, Д. В. Кузина. М. : Юрайт, 2020. 474 с.

18. Моисеев М. В. Интерактивно-образовательная экскурсия как педагогический феномен культурно-просветительской деятельности «Музея археологии Москвы» // Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития : материалы междунар. науч.-практ. конф., Москва, 16—17 марта 2017 г. : в 2 ч. М. : Международная академия наук педагогического образования, 2017. Ч. 1. С. 322—326.

19. Морозова С. А. Анализ передового педагогического опыта организации культурно-просветительской деятельности в современной школе // Наука и школа. 2016. № 1. С. 175—180.

20. Морозова С. А. Подготовка будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности в системе высшего образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Саратов, 2018. 24 с.

21. Новикова Г. Н. Менеджмент творческо-производственной деятельности. М. : МГУКИ, 2014. 98 с.

22. Помелов В. Б. Просветительство как педагогический феномен // Ярославский педагогический вестник. 2018. № 2. С. 26—31. DOI: 10.24411/1813-145X-2018-10003.

23. Попова В. И. Культурно-просветительская деятельность как важнейшая составляющая внеаудиторной деятельности студента // Мир науки, культуры, образования. 2016. № 1 (56). С. 79—80.

24. Попова В. И. Регионоведение как культурно-просветительский опыт познания Оренбургского края студентами педвуза // Одиннадцатые Большаковские чтения. Оренбургский край как историко-культурный феномен : сб. статей Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. Оренбург, 31 марта 2022 г. : в 2 т. / науч. ред. С. В. Любичанковский. Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2022. Т. 2. С. 32—35.

25. Попова В. И. Культурно-просветительская составляющая подготовки бакалавра в региональном образовательном пространстве // Вестник Оренбургского государственного университета. 2013. № 11. С. 222—227.

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)” (с изменениями и дополнениями)» [Электронный ресурс] // ЭПС «Система ГАРАНТ». URL: <https://base.garant.ru/70535556/> (дата обращения: 28.06.2022).

27. Пычин О. Н. Опыт просветительства в СССР в актуальной повестке развития просветительского движения в современной России // Социально-культурные и исторические аспекты развития региона: история и современность. Ставрополь : Северо-Кавказский федер. ун-т, 2018. С. 226—234.

28. Рзаева Г. И. Культурно-просветительская работа во внеурочной деятельности в общеобразовательной школе // Педагогика высшей школы. 2015. № 3-1 (3). С. 124—125.
29. Соколова М. В. Теоретические и педагогические основания устной истории : учеб. пособие. Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011. 163 с.
30. Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе : учеб. для вузов. М. : ВЛАДОС, 2004. 238 с.
31. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) [Электронный ресурс] // ЭПС «Система ГАРАНТ». URL: <https://base.garant.ru/71897864/> (дата обращения: 28.06.2022).
32. Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации”» [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_381385/ (дата обращения: 28.06.2022).
33. Формы и методы культурно-досуговой, образовательной и просветительной деятельности : словарь-справочник / сост. Т. Б. Соколова. Кемерово : УМЦ БДДДиЮ, МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ», 2020. 44 с.
34. Шоган В. В., Сторожакова Е. В. Методика преподавания истории в школе : учеб. пособие для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Юрайт, 2019. 433 с.

Поступила в редакцию 01.08.2022

Подкорытова Светлана Валерьевна, кандидат исторических наук, доцент
Шадринский государственный педагогический университет
Российская Федерация, 641800, Курганская область, г. Шадринск, ул. К. Либкнехта, 3
E-mail: gusewasw@mail.ru
ORCID: 0000-0002-4537-7333

UDC 378.016

S. V. Podkorytova

Preparation for cultural and educational activities of future teachers of history and social studies

The article presents the mechanism of preparation for cultural and educational activities of junior students enrolled in the pedagogical education program 44.03.05 (with two training profiles) (profiles “History”, “Social Studies”). The normative base of the research is analyzed; a historiographical overview of the topic is compiled. The experiment presented in the article is based on the results of a survey of both working teachers and students of this profession. The basis of cultural and educational activities are general history, local history and legal materials. The study touches on the main forms of cultural and educational activities — a lecture, a conversation, a game, an excursion. As a result of introductory questionnaires and conversations, lecture material was prepared, an algorithm for preparing cultural and educational events was developed. The activities developed by students were implemented at various levels of education, taking into account the age characteristics of students. The study showed that in the course of practical work, students were able to form cultural and educational competencies.

Key words: cultural and educational activities, history and social studies teacher, lecture, conversation, game.

Podkorytova Svetlana Valeryevna, Candidate of Historical Sciences, Assistant Professor
Shadrinsk State Pedagogical University
Russian Federation, 641800, Kurgan region, Shadrinsk, ul. K. Libknehta, 3
E-mail: gusewasw@mail.ru
ORCID: 0000-0002-4537-7333

References

1. Atagimova E. I., Makarenko G. I. Pravovoe prosveshchenie: problemy i puti resheniya [Raising legal awareness: problems and ways to solve them]. *Monitoring pravoprimeneniya — Monitoring of Law Enforcement*, 2015, no. 1 (14), pp. 64—68. (In Russian)

2. Bryzgalova O. N., Kivelev D. P., Luneva E. V., Khomutnikova E. A., Khomyakova M. A., Nartdinova Yu. M. Organizatsiya kul'turno-prosvetitel'skoi deyatelnosti molodezhi v Rossiiskoi Federatsii [Organization of cultural and educational activities of youth in the Russian Federation]. *Molodezh' i nauka*, 2019, no. 12, pp. 8. Available at: <http://min.usaca.ru/issues/79/articles/4873>. (In Russian)
3. Visitaeva I. Z., Muskhanova I. V. Kul'turno-prosvetitel'skaya deyatelnost': sushchnost', sodержanie, struktura [Cultural and educational activities: the essence, content, structure]. *Sovremennoe pedagogicheskoe obrazovanie — Modern Pedagogical Education*, 2021, no. 8, pp. 34—37. (In Russian)
4. Vostroilova E. V. Pedagogicheskoe soprovozhdenie razlichnykh form kul'turno-prosvetitel'skoi deyatelnosti [Pedagogical support of various forms of cultural and educational activities]. *Gumanizatsiya obrazovatel'nogo prostranstva: materialy mezhdunar. nauch. konf., Saratov, 20—21 okt. 2016 g.* [Humanization of the educational space. Proceed. of the Internat. sci. conf., Saratov, Oct. 20—21, 2016]. Saratov, Pero Publ., 2016, pp. 536—542. (In Russian)
5. Gaisina G. I. Stanovlenie kul'turologicheskogo podkhoda kak metodologicheskoi osnovy pedagogiki [The formation of a cultural approach as a methodological basis of pedagogy]. *Psikhologo-pedagogicheskii zhurnal Gaudeamus*, 2002, vol. 2, no. 2, pp. 12—21. (In Russian)
6. Goloborod'ko A. Yu., Stetsenko I. A. Tekhnologii kul'turnogo prosvetitel'stva v kontekste aktualizatsii instrumentariya i rasshireniya kontenta grazhdansko-pravovogo vospitaniya studencheskoi molodezhi (na primere opyta Taganrogsckogo instituta imeni A. P. Chekhova) [Technologies of cultural enlightenment in the context of updating the tools and expanding the content of civil law education of students (on the example of the experience of the A. P. Chekhov Taganrog Institute)]. *Evrasiiskii yuridicheskii zhurnal — Eurasian Law Journal*, 2021, no. 4 (155), pp. 43—45. (In Russian)
7. Ekimova K. V., Eshkina N. I. Kul'turno-prosvetitel'skie i issledovatel'skie proekty kak uslovie effektivnoi podgotovki studentov k budushchei professional'no-pedagogicheskoi deyatelnosti [Cultural, educational and research projects as a condition for the effective preparation of students for future vocational and educational activities]. *Sovremennye naukoemkie tekhnologii — Modern High Technologies*, 2016, no. 12-2, pp. 339—343. (In Russian)
8. Ekimova K. V., Eshkina N. I. Pedagogicheskie usloviya razvitiya professional'nykh kompetentsii studentov v obrazovatel'noi srede vuzovskoi kafedry sredstvami kul'turno-prosvetitel'skoi deyatelnosti [Pedagogical conditions for the development of professional competencies of students in the educational environment of the university department through cultural and educational activities]. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya — Modern Problems of Science and Education*, 2015, no. 6, pp. 423. Available at: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=23361>. (In Russian)
9. Zhidchenko A. V. Patrioticheskoe vospitanie studencheskoi molodezhi instrumentami muzeinykh ekspozitsii (na primere deyatelnosti Omskogo muzeya prosveshcheniya) [Patriotic education of student youth with the tools of museum expositions (on the example of the activities of the Omsk Museum of Education)]. *Patrioticheskoe vospitanie v sisteme vysshego obrazovaniya: materialy II Vseros. nauch.-prakt. konf. s mezhdunar. uchastiem, posvyashch. 77-i godovshchine nachala kontrnastupleniya sovetskikh voisk v bitve pod Moskvoy, Moskva, 06—07 dek. 2018 g.* [Patriotic education in the system of higher education. Proceed. of the II All-Russia sci.-pract. conf. with Internat. participation, dedicated to the 77th anniversary of the beginning of the counter-offensive of the Soviet troops in the battle of Moscow, Moscow, Dec. 06—07, 2018]. Moscow, MISiS Publ., 2018, pp. 149—153. (In Russian)
10. Zimina A. A. Patrioticheskoe vospitanie i prosveshchenie v sovremennom prostranstve voenno-istoricheskogo muzeya artillerii, inzhenernykh voisk i voisk svyazi [Patriotic upbringing and education in the modern space of the military-historical museum of artillery, engineering troops and signal troops]. *Chelovek i sovremennost': problemy sotsial'noi i kul'turnoi dinamiki* [Man and modernity: problems of social and cultural dynamics]. Pskov, Pskovskii gos. un-t Publ., 2021, pp. 27—36. (In Russian)
11. Kamaleeva A. R. Sistemnyi podkhod v pedagogike [System approach in pedagogics]. *Nauchno-pedagogicheskoe obozrenie — Pedagogical Review*, 2015, no. 3 (9), pp. 13—23. (In Russian)
12. Kichigina S. V., Kamyshanskaya S. S. Znachenie kul'turno-istoricheskogo prosvetitel'stva v protsesse vospitaniya i obucheniya shkol'nikov na urokakh istorii [The value of cultural-historical enlightenment in the process of education and training of schoolchildren in history lessons]. *Vestnik Taganrogsckogo instituta imeni A. P. Chekhova*, 2020, no. 1, pp. 255—259. (In Russian)
13. Kolokol'nikova Z. U., Nazranova K. A., Kurdyukova V. I., Pertseva S. A., Bezrukikh A. D., Cherepanov M. D. Proektirovanie kul'turno-prosvetitel'skikh programm [Designing cultural and educational programs]. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya — Modern Problems of Science and Education*, 2020, no. 2, pp. 20. Available at: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29631>. (In Russian)
14. Kolokol'nikova Z. U., Lobanova O. B., Yakovleva E. N. Muzeinaya pedagogika kak sredstvo formirovaniya kul'turno-prosvetitel'skoi kompetentnosti budushchego uchitelya [Museum pedagogy as a means of forming the

cultural and educational competence of a future teacher]. *Innovatsionnye proekty i programmy v obrazovanii*, 2014, no. 4, pp. 45—49. (In Russian)

15. Kosach E. V. Pravovoe prosveshchenie shkol'nikov kak aktual'naya problema sovremennoogo obrazovaniya [Legal education of schoolchildren as a pressing problem of modern education]. *Smysly, tsennosti, normy v bytii cheloveka, obshchestva, gosudarstva: sb. statei i materialov* [Meanings, values, norms in the life of a person, society, state. A collection of articles and materials]. Chelyabinsk, Yuzhno-Ural'skii gos. in-t iskusstv im. P. I. Chaikovskogo Publ., 2020, pp. 168—173. (In Russian)

16. Lyakhov A. V., Chaikin K. G. Kul'turno-tsivilizatsionnyi kod kak fundament kul'turnogo prosvetitel'stva v molodezhnoi srede [Cultural and civilizational code as the foundation of cultural enlightenment in the youth environment]. *Vestnik Taganrogskego instituta imeni A. P. Chekhova*, 2020, no. 1, pp. 326—331. (In Russian)

17. Soboleva O. B. [et al.] *Metodika obucheniya obshchestvoznaniyu: uchebnik i praktikum dlya vuzov* [Methods of teaching social science. Textbook and workshop for universities]. Moscow, Yurait Publ., 2020. 474 p. (In Russian)

18. Moiseev M. V. Interaktivno-obrazovatel'naya ekskursiya kak pedagogicheskii fenomen kul'turno-prosvetitel'skoi deyatel'nosti "Muzeya arkheologii Moskvy" [Interactive educational excursion as a pedagogical phenomenon of cultural and educational activities of the "Museum of Archeology of Moscow"]. *Professionalizm pedagoga: sushchnost', sodержание, perspektivy razvitiya: materialy mezhdunar. nauch.-prakt. konf., Moskva, 16—17 marta 2017 g.: v 2 ch.* [Teacher's professionalism: essence, content, development prospects. Proceed. of the Internat. sci.-pract. conf., Moscow, March 16—17, 2017. In 2 parts]. Moscow, Mezhdunarodnaya akademiya nauk pedagogicheskogo obrazovaniya Publ., 2017, pt. 1, pp. 322—326. (In Russian)

19. Morozova S. A. Analiz peredovogo pedagogicheskogo opyta organizatsii kul'turno-prosvetitel'skoi deyatel'nosti v sovremennoi shkole [Analysis of advanced pedagogical experience in organizing cultural and educational activities in modern school]. *Nauka i shkola — Science and School*, 2016, no. 1, pp. 175—180. (In Russian)

20. Morozova S. A. *Podgotovka budushchikh pedagogov nachal'noi shkoly k kul'turno-prosvetitel'skoi deyatel'nosti v sisteme vysshego obrazovaniya: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk* [Preparation of future elementary school teachers for cultural and educational activities in the system of higher education. Abstr. Cand. Dis.]. Saratov, 2018. 24 p. (In Russian)

21. Novikova G. N. *Menedzhment tvorcheskoproizvodstvennoi deyatel'nosti* [Management of creative and production activities]. Moscow, MGUKI Publ., 2014. 98 p. (In Russian)

22. Pomelov V. B. Prosvetitel'stvo kak pedagogicheskii fenomen [Enlightenment as a pedagogical phenomenon]. *Yaroslavskii pedagogicheskii vestnik — Yaroslavl Pedagogical Bulletin*, 2018, no. 2, pp. 26—31. DOI: 10.24411/1813-145X-2018-10003. (In Russian)

23. Popova V. I. Kul'turno-prosvetitel'skaya deyatel'nost' kak vazhneishaya sostavlyayushchaya vne-auditornoi deyatel'nosti studenta [Cultural and educational activity as the most important component of out-of-class activity of a student]. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya — The World of Science, Culture and Education*, 2016, no. 1 (56), pp. 79—80. (In Russian)

24. Popova V. I. Regionovedenie kak kul'turno-prosvetitel'skii opyt poznaniya Orenburgskogo kraja studentami pedvuza [Regional studies as a cultural and educational experience of the Orenburg territory study by pedagogical university students]. *Odinnadtsatye Bol'shakovskie chteniya. Orenburgskii kraj kak istoriko-kul'turnyi fenomen: sb. statei Vseros. (s mezhdunar. uchastiem) nauch.-prakt. konf. Orenburg, 31 marta 2022 g.: v 2 t.* [Eleventh Bolshakov Readings. Orenburg region as a historical and cultural phenomenon. Collect. articles of All-Russia (with Internat. participation) sci. and pract. conf. Orenburg, March 31, 2022. In 2 vols]. Orenburg, OGPU Publ., 2022, vol. 2, pp. 32—35. (In Russian)

25. Popova V. I. Kul'turno-prosvetitel'skaya sostavlyayushchaya podgotovki bakalavra v regional'nom obrazovatel'nom prostranstve [Cultural and educational component of preparation of the bachelor in regional educational space]. *Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo universiteta — Vestnik of the Orenburg State University*, 2013, no. 11, pp. 222—227. (In Russian)

26. *Prikaz Ministerstva truda i sotsial'noi zashchity RF ot 18 oktyabrya 2013 g. № 544n "Ob utverzhdenii professional'nogo standarta "Pedagog (pedagogicheskaya deyatel'nost' v sfere doshkol'nogo, nachal'nogo obshchego, osnovnogo obshchego, srednego obshchego obrazovaniya) (vospitatel', uchitel')" (s izmeneniyami i dopolneniyami)*" [Order of the Ministry of Labor and Social Protection of the Russian Federation of October 18, 2013 No. 544n "On approval of the professional standard "Teacher (pedagogical activity in the field of preschool, primary general, basic general, secondary general education) (educator, teacher)" (as amended and supplemented)". *EPS "Sistema GARANT"* [EPS "GARANT System"]. Available at: <https://base.garant.ru/70535556/>. Accessed: 28.06.2022. (In Russian)

27. Pychin O. N. Opyt prosvetitel'stva v SSSR v aktual'noi povestke razvitiya prosvetitel'skogo dvizheniya v sovremennoi Rossii [The experience of enlightenment in the USSR in the current agenda of the development of the

educational movement in modern Russia]. *Sotsial'no-kul'turnye i istoricheskie aspekty razvitiya regiona: istoriya i sovremennost'* [Socio-cultural and historical aspects of the development of the region: history and modernity]. Stavropol, Severo-Kavkazskii feder. un-t Publ., 2018, pp. 226—234. (In Russian)

28. Rzaeva G. I. Kul'turno-prosvetitel'skaya rabota vo vneurochnoi deyatelnosti v obshcheobrazovatel'noi shkole [Cultural and educational work in extracurricular activities in a secondary school]. *Pedagogika vysshei shkoly*, 2015, no. 3-1 (3), pp. 124—125. (In Russian)

29. Sokolova M. V. *Teoreticheskie i pedagogicheskie osnovaniya ustnoi istorii* [Theoretical and pedagogical foundations of oral history]. Yaroslavl, YaGPU Publ., 2011. 163 p. (In Russian)

30. Studenikin M. T. *Metodika prepodavaniya istorii v shkole* [Methods of teaching history at school]. Moscow, VLADOS Publ., 2004. 238 p. (In Russian)

31. Federal'nyi gosudarstvennyi obrazovatel'nyi standart vysshego obrazovaniya — bakalavriat po napravleniyu podgotovki 44.03.05 Pedagogicheskoe obrazovanie (s dvumya profilyami podgotovki) [Federal state educational standard of higher education — bachelor's degree in the direction of training 44.03.05 Pedagogical education (with two training profiles)]. *EPS "Sistema GARANT"* [EPS "System GARANT"]. Available: <https://base.garant.ru/71897864/> Accessed: 28.06.2022. (In Russian)

32. Federal'nyi zakon ot 05.04.2021 № 85-FZ O vnesenii izmenenii v Federal'nyi zakon "Ob obrazovanii v Rossiiskoi Federatsii" [Federal Law No. 85-FZ of 05.04.2021 On Amendments to the Federal Law "On Education in the Russian Federation"]. *Konsul'tantPlyus*. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_381385/. Accessed: 28.06.2022. (In Russian)

33. Sokolova T. B. (comp.) *Formy i metody kul'turno-dosugovoi, obrazovatel'noi i prosvetitel'noi deyatelnosti: slovar'-spravochnik* [Forms and methods of cultural and leisure, educational and educational activities. A dictionary-reference book]. Kemerovo, UMTs BDDDiYu, MBOU DO "GTsD(Yu)TT" Publ., 2020. 44 p. (In Russian)

34. Shogan V. V., Storozhakova E. V. *Metodika prepodavaniya istorii v shkole. 2-e izd.* [Methods of teaching history at school. 2nd ed.]. Moscow, Yurait Publ., 2019. 433 p. (In Russian)